

LESELISTE THEORIE (Master „Deutsche Sprache und Literatur“/Modulprüfung NDL)

Die Leseliste zu literaturtheoretischen Grundlagentexten des 20. Jahrhunderts dient der Vorbereitung des allgemeinen Teils Ihrer mündlichen Modulprüfung. Hierzu wählen Sie **drei** der unten vorgeschlagenen Werke aus und bereiten Sie eigenständig vor. Selbstverständlich können Sie in Absprache mit Ihrem/r Prüfer/in auch andere als die genannten theoretischen Ansätze und Texte auswählen!

Als Überblick über die jüngere literaturtheoretische Debatte empfehlen wir:

Terry Eagleton: *Einführung in die Literaturtheorie*, 5. Auflage Stuttgart 2012

Matias Martinez/Michael Scheffel: *Einführung in die Erzähltheorie*, 10. Auflage München 2010

Doris Bachmann-Medick: *Cultural Turns. Neuorientierung in den Kulturwissenschaften*, Reinbek 2006

Achim Geisenhanslüke: *Textkulturen. Literaturtheorie nach dem Ende der Theorie*, München 2015

Georg Lukács: *Theorie des Romans* (1916)

Walter Benjamin: *Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik* (1920)

Vladimir Propp: *Morphologie des Märchens* (1928)

Michail Bachtin: *Das Wort im Roman* (1934)

Walter Benjamin: *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit* (1935)

Emil Staiger: *Die Kunst der Interpretation* (1951)

Roland Barthes: *Am Nullpunkt der Literatur* (1953)

Peter Szondi: *Über philologische Erkenntnis* (1962)

Julia Kristeva: *Bachtin, das Wort, der Dialog und der Roman* (1967)

Jacques Derrida: *Die Struktur, das Zeichen und das Spiel im Diskurs der Wissenschaften vom Menschen* (1967)

Roland Barthes: *Der Tod des Autors* (1968)

Michel Foucault: *Die Ordnung des Diskurses* (1970)

Jurij Lotmann: *Die Struktur literarischer Texte* (1972)

Wolfgang Iser: *Der Akt des Lesens* (1976)

Gilles Deleuze/Félix Guattari: *Kafka. Für eine kleine Literatur* (1976)

Gerard Genette: *Die Erzählung* (1972)

Michel Serres: *Der Parasit* (1980)

Walter Ong: *Oralität und Literalität* (1982)

Paul de Man: *Der Widerstand gegen die Theorie* (1982)

Jonathan Culler: *Dekonstruktion* (1982)

Friedrich Kittler: *Aufschreibesysteme 1800 1900* (1985)

Gerard Genette: *Paratexte* (1987)

Stephen Greenblatt: *Verhandlungen mit Shakespeare* (1988)

Judith Butler: *Körper von Gewicht* (1993)

Homi Bhabha: *Die Verortung der Kultur* (1994)

Niklas Luhmann: *Die Kunst der Gesellschaft* (1995)

Aleida Assmann: *Erinnerungsräume* (1999)

Franco Morreti: *Graphs Maps Trees* (2005)

Alexander Košenina: *Literarische Anthropologie* (2008)