

Prof. Dr. Gisela Wilkending

## Veröffentlichungsverzeichnis

### 1 Monographien

Jean Pauls Sprachauffassung in ihrem Verhältnis zu seiner Ästhetik. Marburg: Elwert 1968 (Marburger Beiträge zur Germanistik; 22) (zugleich Diss. Marburg).

Ansätze zur Didaktik des Literaturunterrichts. Darstellung – Analyse. 4., erw. Aufl. Weinheim: Beltz 1976 (Literatur- und Forschungsberichte zur Pädagogik; 3). – 1. Aufl. 1972.

Volksbildung und Pädagogik „vom Kinde aus“. Eine Untersuchung zur Geschichte der Literaturpädagogik in den Anfängen der Jugendschriftenbewegung. Weinheim 1980 (Beltz Forschungsberichte) (Habilitation Marburg).

Literaturpädagogik der Kaiserzeit. Paderborn (1982) (Informationen zur Sprach- und Literaturdidaktik; 40).

### 2. Sammelbände, Herausgeberschriften, Editionen

(Hg.): Literaturunterricht. Texte zur Didaktik. München: Pieper 1972 (Erziehung in Wissenschaft und Praxis; 15).

Zus. mit Helmut Becker, Hans Dieter Haller und Herbert Stubenrauch: Das Curriculum. Praxis, Wissenschaft und Politik. München: Juventa 1974.

Kinder- und Jugendbuch. Bamberg: Buchner 1987 (Themen – Texte – Interpretationen; 10)

Kinder- und Jugendliteratur. Mädchenliteratur. Vom 18. Jahrhundert bis zum Zweiten Weltkrieg. Eine Textsammlung. Stuttgart: Reclam 1994.

Zus. mit Dagmar Grenz (Hg.): Geschichte der Mädchenlektüre. Mädchenliteratur und die gesellschaftliche Situation der Frauen vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Weinheim: Juventa 1997.

Zus. mit Michael Braun, Peter J. Brenner, Hans Messelken (Hg.): „Hinauf und Zurück/in die herzhelle Zukunft“. Deutsch-jüdische Literatur im 20. Jahrhundert. Festschrift für Birgit Lermen. Bonn: Bouvier 2000.

In Verb. mit Silke Kirch u.a. (Hg.): Mädchenliteratur der Kaiserzeit. Zwischen weiblicher Identifizierung und Grenzüberschreitung. Stuttgart: Metzler 2003.

Zus. mit Gabriele von Glasenapp (Hg.): Geschichte und Geschichten. Die Kinder- und Jugendliteratur und das kulturelle und politische Gedächtnis. Frankfurt/M.: Lang 2005.

### 3. Aufsätze, Handbuchartikel

Betrachtung und freie Gestaltung einfacher Sprachwerke in einer 5. Klasse. In: Der Deutschunterricht 22 (1970), 7-20.

Neue Literatur zur Didaktik des Deutschunterrichts. In: Zeitschrift für Pädagogik 17 (1971), 243-260.

Die Funktion allgemeiner Lernzielformulierungen in der Didaktik des Deutschunterrichts. In: Zeitschrift für Pädagogik 17 (1971), 203-322. – Neuabdr. in: *Literarische Bildung und Erziehung* (Darmstadt 1976)

Zus. mit Gisela Wand: Sprache und Konflikt. Kassel 1971 (Projekte der Hess. Kommission zur Revision der Lehrpläne; 5).

Curriculumforschung und Curriculumentwicklung. Die Funktionen der Curriculumreform in der Bildungspolitik. In: Gesellschaft und Schule N.F. 13 (1971), 32-66.

Konfliktfälle: Hessen und Nordrhein-Westfalen. In: Gesellschaft und Schule. N.F. 14 (1973), 38-78.

Was heißt und zu welchem Ende studiert man Didaktik? Legitimationsprobleme des Deutschunterrichts. In: Didaktik Deutsch. Probleme, Positionen, Perspektiven. Opladen 1976 (Lesen; 5), 11-25.

Heinrich Joachim Wolgast. In: Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Hg. von Klaus Doderer. Bd. 3. Weinheim 1979, 825-827.

Oskar Hübner. In: Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Hg. von Klaus Doderer. Ergänzungs- und Registerband. Weinheim 1980, 293f.

August Merget. In: Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Hg. von Klaus Doderer. Ergänzungs- und Registerband. Weinheim 1980, 206f.

Georg Heydner. In: Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Hg. von Klaus Doderer. Ergänzungs- und Registerband. Weinheim 1980, 278.

Heinrich Schulz. In: Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Hg. von Klaus Doderer. Ergänzungs- und Registerband. Weinheim 1980, 297f.

Franz Lichtenberger. In: Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Hg. von Klaus Doderer. Ergänzungs- und Registerband. Weinheim 1980, 377f.

Anmerkungen zum Kanonproblem. In: Deutsch Sekundarstufe II. Kanon, Leseliste, Tradition. Kassel 1980 (Schriftenreihe des Hessischen Instituts für Lehrerfortbildung; 1180/1080), 26-35.

„Kind und Kunstwerk! Sind das nicht gewaltige unvereinbare Gegensätze?“ Historische Anmerkungen zu einer unentschiedenen Streitfrage. In: Sub tua platano. Festgabe für Alexander Beinlich. Emsdetten 1981, 279-292.

Der Widerspruch in der klassischen Kinder- und Jugendliteratur. Grenzüberschreitung und Erziehungsfunktion. In: Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur 10 (1984), H. 1, 52-66.

Vier Variationen über das Thema „Mythos und Aufklärung“. Laudatio zur Verleihung des Deutschen Jugendliteraturpreises 1992. In: JuLit 18 (1992), 12-19.

Einleitung. In: Kinder- und Jugendliteratur. Mädchenliteratur. Vom 18. Jahrhundert bis zum Zweiten Weltkrieg. Hg. von ders. Stuttgart: Reclam 1994, 5-72.

Sprachunterricht. In: Lexikon der germanistischen Linguistik. Bd. 3. Hg. von Peter Althaus u.a. Tübingen 1973, 601-610.

Fachspezifische und fächerübergreifende Curricula und Curriculumprojekte: Deutsch. In: Curriculum-Handbuch. Hg. von Karl Frey. München 1975, 400-410.

Bildung, muttersprachliche. In: Erziehung im Jugendalter – Sekundarstufe I. Hg. von Ernst-Günther Skiba u.a. Stuttgart 1983 (Enzyklopädie Erziehungswissenschaft; 8), 402-404.

Einige Mitteilungen über die Kontinuität leseskeptischer Positionen in der Kinder- und Jugendliteraturkritik. Von Friedrich Gedike zu Heinrich Wolgast. In: Bücher haben ihre Geschichte: Kinder- und Jugendliteratur. Literatur und Nationalsozialismus. Deutschdidaktik. Norbert Hopster zum 60. Geburtstag. Hildesheim 1996, 141-149.

Reformpädagogik, ‚Altersmundart‘ und Dichtung ‚vom Kinde aus‘. In: Theorien der Jugendlektüre. Beiträge zur Kinder- und Jugendschriftenkritik seit Heinrich Wolgast. Hg. von Bernd Dolle-Weinkauff und Hans-Heino Ewers. Weinheim 1996, 27-49.

Kritik der Jugendlektüre. Von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Herausbildung der Hamburger Jugendschriftenbewegung. In: Kinder- und Jugendliteraturforschung 1996/97. Hg. von Hans-Heino Ewers u.a. Stuttgart 1997, 38-68.

Man sollte den *Trotzkopf* noch einmal lesen. Anmerkungen zu einer anderen Lesart. In: Dagmar Grenz und dies. (Hg.): Geschichte der Mädchenlektüre. Mädchenliteratur und die gesellschaftliche Situation der Frauen vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Weinheim: Juventa 1997, 123-137.

Regina Himmelschütz von Helene Raff. Ein Gegenmodell zum *Trotzkopf* Emmy von Rhodens. In: Dagmar Grenz und dies. (Hg.): Geschichte der Mädchenlektüre. Mädchenliteratur und die gesellschaftliche Situation der Frauen vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Weinheim: Juventa 1997, 139-149.

Mädchen-Kriegsromane im Ersten Weltkrieg. In: Dagmar Grenz und dies. (Hg.): Geschichte der Mädchenlektüre. Mädchenliteratur und die gesellschaftliche Situation der Frauen vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Weinheim: Juventa 1997, 151-172.

Von der Abwehr des Häßlichen zur Suche nach den Grundlagen einer kindlichen Ästhetik. Zu den Anfängen einer kinderliterarischen Moderne. In: Gesellschaftliche Modernisierung und Kinder- und Jugendliteratur. St. Ingbert 1997 (Mannheimer Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft; 12), 81-99.

Kind und Gedicht. Reformpädagogik, Jugendschriftenbewegung und moderne Kunstbewegung der Jahrhundertwende. In: Kinderliterarische Sozialisation und Schule. Hg. von Berhard Rank und Cornelia Rosebrock. Weinheim 1997, 177-199.

Mädchenlektüre und Mädchenliteratur. ‚Backfischliteratur‘ im Widerstreit von Aufklärungspädagogik, Kunsterziehungs- und Frauenbewegung. In: Dagmar Grenz und dies. (Hg.): Geschichte der Mädchenlektüre. Mädchenliteratur und die gesellschaftliche Situation der Frauen vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Weinheim: Juventa 1997, 173-195.

Das bürgerliche Familienmodell im Spiegel der ‚klassischen‘ Pensionsgeschichte. In: Familienszenen. Die Darstellung familialer Kindheit in der Kinder- und Jugendliteratur. München 1999, 41-61.

Die Pensionsgeschichte als Paradigma der traditionellen Mädchenliteratur. In: Frauen Literatur Geschichte. Schreibende Frauen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 2., vollst. neu bearb. u. erw. Aufl. Hg. von Hiltrud Gnüg und Renate Möhrmann. Stuttgart 1999, 104-116.

Abenteuerroman, Reiseerzählung, Biographie, historischer Roman und Kriegserzählung – Atypische Literatur für junge Leserinnen. In: Lesesozialisation in der Mediengesellschaft. Hrsg. von Norbert Groeben. Tübingen 1999, 161-174 (IASL. Sonderheft 10).

Historische Kulturentwicklung: Zeit, Geschichte, Geschichtsbewusstsein, Sinn, Erinnerung, Tradition, Gedächtnis, Vergessen, Historismus, Positivismus, historische hermeneutik. In: Lesesozialisation in der Mediengesellschaft: Zentrale Begriffsimplicationen. Hrsg. von Norbert Groeben. Köln 1999, 78-91 (Kölner Psychologische Studien. Bd. 4,1) (1999b).

Geschichtserzählende Literatur für Mädchen bis zum Ende der Weimarer Republik. In: Geschichtsbilder. Historische Jugendbücher aus vier Jahrhunderten. Ausstellungskatalog zur Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 15.6.-15.7.2000. Berlin 2000, S. 133-155.

Spuren deutsch-jüdischer Vergangenheit in den kinder- und jugendliterarischen Werken Else Urys. In: Michael Braun, Peter J. Brenner, Hans Messelken, dies. (Hg.): „Hinauf und Zurück/in die herzhelle Zukunft“. Deutsch-jüdische Literatur im 20. Jahrhundert. Festschrift für Birgit Lermen. Bonn 2000, 177-188.

Literaturdidaktik. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Bd. 2. Berlin 2000, 451-455.

Die Kommerzialisierung der Jugendliteratur und die Jugendschriftenbewegung um 1900. In: Kapar Maase und Wolfgang Kaschuba (Hg.): Schund und Schönheit. Populäre Kultur um 1900. Köln 2001 (alltag & kultur; 8), 218-251.

Das Mädchen als Subjekt der Lektüre und als Objekt pädagogischer Einwirkung. – Zur pädagogischen Kritik des Mädchenlesens der Kaiserzeit. In: Medienkompetenz als zentrale Manifestation des gesellschaftlich handlungsfähigen Subjekts. Hrsg. von Norbert Groeben und Bettina Hurrelmann. Weinheim 2002, 44-70.

Massenunterhaltung und Jugendliteratur. Zur Auflösung des narrativ-auktorialen Schreibkonzepts in der Jugendliteratur der Jahrhundertwende. In: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2001/2002. Hg. von Hans-Heino Ewers u.a. Stuttgart 2002, 49-70.

Kinder- und Jugendliteratur. In: Metzler Lexikon Gender Studies Geschlechterforschung. Ansätze – Personen – Grundbegriffe. Hg. von Renate Kroll. Stuttgart 2002, 205.

Mädchenliteratur von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg. In: Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Hg. von Reiner Wild. 2. Aufl. Stuttgart 2002, 220-250. – 1. Aufl. 1990.

Kinder- und Jugendliteratur. In: Lexikon Gender Studies. Hg. von Renate Kroll. Stuttgart 2002, 205.

Pensionsgeschichten und Mädchenerziehung im 19. Jahrhundert. In: Frauen antizipieren Zukunft. Interdisziplinäre Beiträge zur Frauenforschung. [Band] 2: 1. Teilband: Gefühl. 2. Teilband: Mädchenbildung. Hg. von Ursula Bredel u.a. Köln 2002, 175-193.

Romanlektüre als Sündenfall? Bettina Hurrelmann zum 60. Geburtstag. In: Neue Sammlung 43 (2003), 151-162).

Rhoden, Emmy von. In: NDB. Bd. 21. Berlin 2003, 498f.

Einleitung. In: Mädchenliteratur der Kaiserzeit. Zwischen weiblicher Identifizierung und Grenzüberschreitung. Hg. von ders., in Verb. mit Silke Kirch u.a. Stuttgart 2003, 1-7.

Die Mädchenlektüre im Kontext der Geschlechterdebatten um 1900. In: Mädchenliteratur der Kaiserzeit. Zwischen weiblicher Identifizierung und Grenzüberschreitung. Hg. von ders., in Verb. mit Silke Kirch u.a. Stuttgart 2003, 11-73.

Gisela Wilkending: Krieg und Geschlecht. Zu Strukturen und Funktionen kaiserzeitlicher Mädchen-Kriegsromane. In: Mädchenliteratur der Kaiserzeit. Zwischen weiblicher Identifizierung und Grenzüberschreitung. Hg. von ders., in Verb. mit Silke Kirch u.a. Stuttgart 2003, 259-303.

Leseszenen im historischen Mädchenbuch. In: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2004/2005. Frankfurt/M. 2005, 123-125.

Zus. mit Gabriele von Glasenapp: Vorwort. In: Dsb. (Hg.): Geschichte und Geschichten. Die Kinder- und Jugendliteratur und das kulturelle und politische Gedächtnis. Frankfurt/M. 2005, [7]-14.

Amalia Schoppe: Robinson in Australien. In: Lexikon deutschsprachiger Epik und Dramatik von Autorinnen (1730-1900). Hg. von Gudrun Loster-Schneider und Gaby Pailer. Tübingen 2006, 402f.

Vom letzten Drittel des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg. Erscheint in: Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur. Hg. von Reiner Wild. 3., völlig neu bearb. Aufl. Stuttgart 2007 (ca. 70 Druckseiten)

Historische, historisch-biographische und autobiographische Erzählungen und Romane. Erscheint in: Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. 1850-1900. Stuttgart: Metzler (41 Seiten Mskr. abgeschlossen).

Lebens- und Entwicklungsgeschichten. Erscheint in: Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. 1850-1900. Stuttgart: Metzler (83 Seiten Mskr. abgeschlossen).

Luise, Königin von Preußen, im Gründungsmythos des Deutschen Reiches. Erscheint in: Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. 1850-1900. Stuttgart: Metzler (12 Seiten Mskr. abgeschlossen).

Reihen historischer und biographischer Erzählungen. Erscheint in: Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. 1850-1900. Stuttgart: Metzler (9 Seiten Mskr. abgeschlossen).

„Der Trotzkopf“ Emmy von Rhodens. Ein Werkprofil, mit Berücksichtigung der Entstehungs- und Wirkungsgeschichte. Erscheint in: Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. 1850-1900. Stuttgart: Metzler (12 Seiten Mskr. abgeschlossen).

Clementine Helm. Ein Autorinnenprofil. Erscheint in: Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. 1850-1900. Stuttgart: Metzler (14 Seiten Mskr. abgeschlossen).

Oskar Höcker. Ein Autorprofil. Erscheint in: Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. 1850-1900. Stuttgart: Metzler (15 Seiten Mskr. abgeschlossen).

Velhagen & Klasing. Ein Verlagsprofil. Erscheint in: Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. 1850-1900. Stuttgart: Metzler (5 Seiten Mskr. abgeschlossen).

Hirt & Sohn. Ein Verlagsprofil. Erscheint in: Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. 1850-1900. Stuttgart: Metzler (6 Seiten Mskr. abgeschlossen).

Zus. mit Susanne Graf: Ratgebende Literatur. Erscheint in: Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. 1850-1900. Stuttgart: Metzler (16 Seiten Mskr. abgeschlossen).