

## Publikationsverzeichnis

### Monographie

Sowjetische Kindheit im Zweiten Weltkrieg. Generationsentwürfe im Kontext nationaler Erinnerungskultur. Heidelberg 2014.

### Aufsätze

„Der schrecklichste aller vorstellbaren Schrecken. Die Russen!“ Imagologische Darstellung der Rotarmisten in ausgewählten zeitgeschichtlichen Jugendromanen, in: *Kinder-/Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schulen und Bibliotheken*, 67. Jahrgang, 2. Vj. 2015, 43-51.

„Eine Jüdin als Heldin ist nicht tragbar“ – Das Tagebuch der Anne Frank in den Werken sowjetischer Komponisten, in: *Anne Frank – Mediengeschichte*, hg. v. Peter Seibert, Jana Pieper und Alfonso Meoli. Berlin 2014, 72-88.

The Trojan War Reloaded. Motiv- und Mythenkompressionen in Josephine Angelinis *Starcrossed*-Trilogie (2011-2013), in: *Kinder- und Jugendliteraturforschung international. Ansichten und Aussichten. Festschrift für Hans-Heino Ewers*, hg. v. Gabriele von Glasenapp, Ute Dettmar und Bernd Dolle-Weinkauff. Frankfurt am Main 2014, 371-384.

Fiktionalisierung der eigenen Kriegskindheit in den Jugendromanen von Anatolij Pristavkin, in: *Libri & Liberi. Časopis za inštraživanje dječje književnosti i kulture. Journal of Research on Children's Literature and Culture* 2013, 2 (1), 65-82.

„Ein Buch wölbt sich in der Glut, als wolle es sich gegen das Verbrennen wehren“ – Die Büchervernichtung in Deutschland und China in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur, in: *Kodex*, hg. v. Christine Haug und Vincent Kaufmann, 3, Buchzerstörung und Buchvernichtung, 2013, 61-78.

„Der Höhepunkt des Alptraums und des Schreckens! Ein Fest des Todes“ – Die Schlacht um Stalingrad in den autobiographischen Aufzeichnungen russischer Kriegskinder, in: *An allen Fronten. Kriege und politische Konflikte in Kinder- und Jugendmedien*, hg. v. Ingrid Tomkowiak, Ute Dettmar, Gabriele von Glasenapp, Caroline Roeder. Zürich 2013, 281-303.

„Lasterhafte Gemüthsarten gibt's unter allen Völkern“ – Der Aufenthalt auf Tahiti in den jugendliterarischen Reisebeschreibungen des ausgehenden 18. Jahrhunderts, in: *Ausblicke aus Europa für junge Europäer der Aufklärungszeit*, hg. v. Nicholas Miller et al. Hannover 2013, 149-178.

„Seine Arme sind bis zum Ellenbogen im Blut. Er erschoss höchstselbst Juden“ – Sowjetisch-jüdische Kindheit während der Shoah, in: *Kinder-/Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schulen und Bibliotheken*, 63. Jahrgang, 3. Vj. 2011, 55-60.

Kriegskindheit als Gegenstand intergenerationeller Kommunikation, in: *Kinder- und Jugendliteraturforschung* Frankfurt, Doppelheft, Mai 2011, 27-29.

Tschetschenen, Wolgadeutsche, Kinder der „Volksfeinde“ – Die Demontage der Feindbilder in autobiographisch fundierten Jugendromanen von Anatolij Pristawkin, in: *Kinder- und Jugendbuchforschung 2009/2010*, hg. v. Bernd Dolle-Weinkauff et al. Frankfurt a. M. 2010, 55-68.