

Publikationsverzeichnis

Monographie

Sowjetische Kindheit im Zweiten Weltkrieg. Generationsentwürfe im Kontext nationaler Erinnerungskultur. Heidelberg 2014.

Aufsätze

„Der schrecklichste aller vorstellbaren Schrecken. Die Russen!“ Imagologische Darstellung der Rotarmisten in ausgewählten zeitgeschichtlichen Jugendromanen, in: *Kinder-/Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schulen und Bibliotheken*, 67. Jahrgang, 2. Vj. 2015, 43-51.

„Eine Jüdin als Heldin ist nicht tragbar“ – Das Tagebuch der Anne Frank in den Werken sowjetischer Komponisten, in: *Anne Frank – Mediengeschichte*, hg. v. Peter Seibert, Jana Pieper und Alfonso Meoli. Berlin 2014, 72-88.

The Trojan War Reloaded. Motiv- und Mythenkompressionen in Josephine Angelinis *Starcrossed*-Trilogie (2011-2013), in: *Kinder- und Jugendliteraturforschung international. Ansichten und Aussichten. Festschrift für Hans-Heino Ewers*, hg. v. Gabriele von Glasenapp, Ute Dettmar und Bernd Dolle-Weinkauff. Frankfurt am Main 2014, 371-384.

Fiktionalisierung der eigenen Kriegskindheit in den Jugendromanen von Anatolij Pristavkin, in: *Libri & Liberi. Časopis za inštraživanje dječje književnosti i kulture. Journal of Research on Children's Literature and Culture* 2013, 2 (1), 65-82.

„Ein Buch wölbt sich in der Glut, als wolle es sich gegen das Verbrennen wehren“ – Die Büchervernichtung in Deutschland und China in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur, in: *Kodex*, hg. v. Christine Haug und Vincent Kaufmann, 3, Buchzerstörung und Buchvernichtung, 2013, 61-78.

„Der Höhepunkt des Alptraums und des Schreckens! Ein Fest des Todes“ – Die Schlacht um Stalingrad in den autobiographischen Aufzeichnungen russischer Kriegskinder, in: *An allen Fronten. Kriege und politische Konflikte in Kinder- und Jugendmedien*, hg. v. Ingrid Tomkowiak, Ute Dettmar, Gabriele von Glasenapp, Caroline Roeder. Zürich 2013, 281-303.

„Lasterhafte Gemüthsarten gibt's unter allen Völkern“ – Der Aufenthalt auf Tahiti in den jugendliterarischen Reisebeschreibungen des ausgehenden 18. Jahrhunderts, in: *Ausblicke aus Europa für junge Europäer der Aufklärungszeit*, hg. v. Nicholas Miller et al. Hannover 2013, 149-178.

„Seine Arme sind bis zum Ellenbogen im Blut. Er erschoss höchstselbst Juden“ – Sowjetisch-jüdische Kindheit während der Shoah, in: *Kinder-/Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schulen und Bibliotheken*, 63. Jahrgang, 3. Vj. 2011, 55-60.

Kriegskindheit als Gegenstand intergenerationeller Kommunikation, in: *Kinder- und Jugendliteraturforschung* Frankfurt, Doppelheft, Mai 2011, 27-29.

Tschetschenen, Wolgadeutsche, Kinder der „Volksfeinde“ – Die Demontage der Feindbilder in autobiographisch fundierten Jugendromanen von Anatolij Pristawkin, in: *Kinder- und Jugendbuchforschung 2009/2010*, hg. v. Bernd Dolle-Weinkauff et al. Frankfurt a. M. 2010, 55-68.