

Publikationsverzeichnis

1. Monographien

- Kinder- und Jugendliteratur (Zus. mit Gina Weinkauff). 2., aktualisierte Auflage. Paderborn: Ferdinand Schöningh 2014 (Standard Wissen Lehramt. UTB; 3345).
- Kinder- und Jugendliteratur (Zus. mit Gina Weinkauff). Paderborn: Ferdinand Schöningh 2010 (Standard Wissen Lehramt. UTB; 3345).
- Bettina Hurrelmann, Susanne Becker, Irmgard Nickel-Bacon: Lesekindheiten. Familie und Lesesozialisation im historischen Wandel. Unter Mitarbeit von Sabine Elias, Gabriele von Glasenapp, Özen Odag, Susanne Pellatz und Corinna Rossbach. Weinheim, München: Juventa 2005.
- Das jüdische Jugendbuch. Von der Aufklärung bis zum Dritten Reich (Zus. mit Michael Nagel). Stuttgart, Weimar: Metzler 1996.
- Aus der Judengasse. Zur Entstehung und Ausprägung deutschsprachiger Ghettoliteratur im 19. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 1996 (Conditio Judaica. Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte; 11).

2. Herausgeberschriften

- Kurt Franz / Gabriele von Glasenapp / Claudia Maria Pecher (Hgg.): Kindermedienwelten. Hören – Sehen – Erzählen – Erleben. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2017 (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach e.V.; 48 – Jahrbuch).
- Jana Mikota / Claudia Maria Pecher / Gabriele von Glasenapp (Hgg.): Literarisch-kulturelle Begegnungen mit dem Judentum. Beiträge zur kinderliterarischen Fachöffentlichkeit. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2016 (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach e.V.; 45 – Jahrbuch).
- Gabriele von Glasenapp / Andre Kagelmann / Felix Giesa (Hgg.): Die Zeitalter werden besichtigt. Aktuelle Tendenzen der Kinder- und Jugendliteraturforschung. Festschrift für Otto Brunken. Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2015 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 99).

- Gabriele von Glasenapp / Ute Dettmar / Bernd Dolle-Weinkauff (Hgg.): Kinder- und Jugendliteraturforschung international. Ansichten und Aussichten. Festschrift für Hans-Heino Ewers. Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2014 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 93).

- Hans-Heino Ewers / Gabriele von Glasenapp / Claudia Maria Pecher (Hgg.): Lesen für die Umwelt. Natur, Umwelt und Umweltschutz in der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren 2013 (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur; 41).

- Ingrid Tomkowiak / Ute Dettmar / Gabriele von Glasenapp / Caroline Roeder (Hgg.): An allen Fronten. Kriege und politische Konflikte in Kinder- und Jugendmedien. Zürich: Chronos 2013 (Beiträge zur Kinder- und Jugendmedienforschung; 3).

- Gabriele von Glasenapp / Hans-Heino Ewers (Hgg.): Kriegs- und Nachkriegskindheiten. Studien zur literarischen Erinnerungskultur für junge Leser. Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2008 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 57).

- Hans-Georg Noack. Trip (Gekürzte Fassung). Mit Materialien, zusammengestellt von Gabriele von Glasenapp. Stuttgart, Leipzig: Ernst Klett Schulbuchverlage 2007 (Taschenbücherei. Texte & Materialien).

- Sportgeschichten. Eine Anthologie. Texte zusammengestellt von Gabriele von Glasenapp. Stuttgart, Leipzig: Ernst Klett Schulbuchverlage 2006 (Taschenbücherei. Texte & Materialien).

- Jüdische Geschichtsbilder aus Böhmen. Kommentierte Edition der historischen Erzählungen von Salomon Kohn [Zusammen mit Florian Krobb]. Tübingen: Max Niemeyer 2005 (Conditio Judaica. Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte; 56).

- Ghettoliteratur. Eine Dokumentation zur deutsch-jüdischen Literaturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Drei Teile [Zusammen mit Hans Otto Horch]. Tübingen: Max Niemeyer 2005 (Conditio Judaica. Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte; 53-55).

- Gabriele von Glasenapp / Gisela Wilkending (Hgg.): Geschichte und Geschichten. Die Kinder- und Jugendliteratur und das kulturelle und politische Gedächtnis. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang 2005 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 41).

3. Beiträge

- Jüdisch-historischer Roman; Deutsch-jüdische Ghettoliteratur; Deutsch-jüdische Periodika; Jüdische Kinder- und Jugendliteratur. In: Hans Otto Horch (Hg.): Handbuch der deutsch-jüdischen Literatur. Berlin, Boston: de Gruyter 2016, S. 391-406; 407-421; 500-526; 527-539.
- Das Tagebuch der Anne Frank. In: Marion Bönninghausen / Jochen Vogt (Hgg.): Literatur für die Schule. Ein Werklexikon zum Deutschunterricht. Paderborn: Wilhelm Fink 2014, S. 214-216.
- Biographien [Emil Bernhard Cohn, Cheskel Zwi (Hans) Klötzel]. In: Andreas Kilcher (Hg.): Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. Jüdische Autorinnen und Autoren deutscher Sprache von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart Weimar: Metzler 2012, S. 108-109; 283-285.
- Jüdische Kinder- und Jugendliteratur. In: Norbert Hopster (Hg.): Die Kinder- und Jugendliteratur der Weimarer Republik. Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2012, S. 609-647 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 74).
- Geschichtliche und zeitgeschichtliche Kinder- und Jugendliteratur. In: Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Ein Handbuch. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2011, S. 269-289.
- Historische und zeitgeschichtliche Literatur. In: Reiner Wild (Hg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart, Weimar: Metzler 2008, S. 347-359.
- Isaak Herzberg [Bio-Bibliographie]. In: Biographisches Lexikon für Ostfriesland. Herausgegeben im Auftrag der Ostfriesischen Landschaft von Martin Tielke. Bd. 4. Aurich: Ostfriesische Landschaftliche Verlags- und Vertriebsgesellschaft, 2007, S. 195-197.
- Arnulf Zitelmann [Bio-Bibliographie]. In: Thomas Kraft (Hg.): Neues Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. München: Nymphenburger 2003, S. 1372-1373.
- Biographien [Aron Bernstein, Hermann Blumenthal, Ludwig August Frankl, Karl Emil Franzos, Moritz Hartmann, Leo Herzberg-Fränkell, Ludwig Philippson, Phoebus Philippson, Hermann Schiff, Alice Schwarz-Gardos, Joseph Samuel Tauber]. In: Andreas Kilcher (Hg.): Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. Jüdische Autorinnen und Autoren deutscher Sprache von der Aufklärung bis zur Gegenwart. Stuttgart, Weimar: Metzler 2000.

4. Aufsätze

- „Nicht mich will ich retten“. Kinder- und jugendliterarische Repräsentationen von Janusz Korczak. In: Bettina Oeste / Ulrike Preußner (Hgg.): *Neuvermessung deutschsprachiger Erinnerungsstrategien in der Kinder- und Jugendliteratur nach 1990*. Duisburg: Universitätsverlag Rhein-Ruhr, 2017, S. 93-117.
- Information or Exoticization? Constructing Religious Difference in Children's Information Books. In: Emer O'Sullivan / Andrea Immel (Hgg.): *Imagining Sameness and Difference in Children's Literature. From the Enlightenment to the Present Day*. London: Palgrave Macmillan 2017, S. 149-166 (Critical Approaches to Children's Literature).
- Im Extrem(en) Fall. Überlegungen zu Uwe-Michael Gutzschhahns Roman *Betreten verboten*. In: Mareile Oetken / Karin Vach / Gina Weinkauff (Hgg.): *Uwe-Michael Gutzschhahn. Heidelberger Kinderliteraturgespräche 2016 / Oldenburger Poetikvorlesungen*. München: kopaed 2017, S. 164-176 (Kinder- und Jugendliteratur aktuell; 7).
- Created from Clay. Configurations of the Golem in Literature for Children and Young Adults. In: Sabine Planka (Hg.): *Critical Perspectives on Artificial Humans in Children's Literature*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016, S. 87- 110.
- *Non vitae, sed scholae discimus*. Zur literarischen Repräsentation von Schule in der Kinder- und Jugendliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts. In: Metin Genç / Christof Hamann (Hgg.): *Institutionen der Pädagogik. Studien zur Kultur- und Mediengeschichte ihrer ästhetischen Formierungen*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016, S. 231-252 (Konnex. Studien im Schnittbereich von Literatur, Kultur und Natur; 14).
- Zwischen exotischer Projektionsfläche und ewigem Opferstatus. Konfigurationen des Jüdischen in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur. In: Jana Mikota / Claudia Maria Pecher / Gabriele von Glasenapp (Hgg.): *Literarisch-kulturelle Begegnungen mit dem Judentum. Beiträge zur kinderliterarischen Fachöffentlichkeit*. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2016, S. 7-21 (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach e.V.; 45 – Jahrbuch).
- „Grenzwertig?!“. Chancen und Risiken literarisch-medialer Grenzziehungen und Normverstößen. In: *JuLit* 42 (2016), H. 1, S. 3-7.
- Ausgezeichnete Erinnerung(en). Der *Deutsche Jugendliteraturpreis* und seine Geschichtserzählungen. In: *Kinder-/Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek* 68 (2016), H. 1, S. 48-56.

- „Vom edlen Freunde“. Lessing in der jüdischen Historiographie. In: Dirk Niefänger / Gunnar Och / Birka Siwczyk (Hgg.): Lessing und das Judentum. Lektüren, Dialoge, Kontroversen im 18. und 19. Jahrhundert. Hildesheim: Georg Olms 2015, S. 163-181 (Kamenzer Lessing-Studien; 1).
- Andere Orte. Topographien der Ferne in jugendliterarischen Werken. In: Caroline Roeder (Hg.): Topographien der Kindheit. Literarische, mediale und interdisziplinäre Perspektiven auf Orts- und Raumkonstruktionen. Bielefeld: transcript 2014, S. 363-379.
- Simple Stories? Die Darstellung von Behinderung in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Kinder-/Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek 66 (2014), H. 3, S. 3-15.
- Nachwort. In: Bodo Schulenburg. Markus und der Golem. Berlin: Hentrich & Hentrich 2014, S. 60-63.
- Fort-Schreibungen – Renaissance der SchUM-Erzählungen in der jüdischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. In: Karl E. Grözinger (Hg.): Jüdische Kultur in den SchUM-Städten. Literatur – Musik – Theater. Wiesbaden: Harrassowitz 2014, S. 177-197 (Jüdische Kultur. Studien zur Geistesgeschichte, Religion und Literatur; 26).
- Aus dem Nahen Osten. Kinder- und Jugendliteratur aus Israel und ihre Rezeption in Deutschland. In: Literatur im Unterricht. Texte der Gegenwartsliteratur für die Schule 15 (2014), H. 2, S. 95-104.
- An Initiation Novel or Political Literature? A Few Remarks on Young Adults Books addressing the Middle-Eastern Conflict Published in Germany. [Hebr.]. Aus dem Deutschen übersetzt von Ran HaCohen. In: Olam Katan [Small World]. A Journal of Children's Literature, Vol. 5 (2014), S. 180-187.
- Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft. Zeitkonstruktionen innerhalb der Kinder- und Jugendliteratur aus narratologischer und gattungsanalytischer Sicht. In: JuLit 40 (2014), H. 1, S. 3-10.
- „Das Buch, das wir sind?“ Zur jüdischen Rezeption der Grimm'schen *Kinder- und Hausmärchen*. In: Claudia Maria Pecher (Hg.): Märchen – (k)ein romantischer Mythos? Zur Poetologie und Komparatistik von Märchen. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren 2013, S. 183-209 (Schriftenreihe RINGVORLESUNGEN der Märchen-Stiftung Walter Kahn; 13).
- Apokalypse now! Formen und Funktionen von Utopien und Dystopien in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Hans-Heino Ewers / Gabriele von Glasenapp / Claudia Maria Pecher (Hgg.): Lesen für die Umwelt. Natur, Umwelt und Umweltschutz in der Kinder- und

Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren 2013, S. 67-86
(Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur; 41).

- Die Revolution im Gedicht? Zu Moritz Hartmanns Versepos *Reimchronik des Pfaffen Maurizius*. In: Robert Seidel / Bernd Zegowitz (Hgg.): Literatur im Umfeld der Frankfurter Paulskirche 1848/49. Bielefeld: Aisthesis 2013, S. 259-282 (Vormärz-Studien; XXVI).
- „Paradise Now“ oder die schmerzhafteste Realität des Krieges. Zur Darstellung von Kriegen in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Ingrid Tomkowiak / Ute Dettmar / Gabriele von Glasenapp / Caroline Roeder (Hgg.): An allen Fronten. Kriege und politische Konflikte in Kinder- und Jugendmedien. Zürich: Chronos 2013, S. 13-33 (Beiträge zur Kinder- und Jugendmedienforschung; 3).
- Lesen als Metapher – Lektüreszenen in der deutsch-jüdischen Erzählliteratur des 19. Jahrhunderts. In: Gesine Boesken / Uta Schaffers (Hgg.): Lektüren ‚bilden‘: Lesen – Bildung – Vermittlung. Festschrift für Erich Schön. Münster: LIT 2013, S. 81-104 (Leseforschung; 3).
- Wege in die jüdische Literatur. Zu den hebräischen Übersetzungen nichtjüdischer Literatur vor 1933. In: Sylvia Jaworski / Vivian Liska (Hgg.): Am Rand. Grenzen und Peripherien in der europäisch-jüdischen Literatur. München: edition text + kritik 2012, S. 111-133 (Schriften der Gesellschaft für europäisch-jüdische Studien; 5).
- Das Andere, das Fremde und das Eigene. Die Inszenierung galizisch-jüdischer Identitäten in den Werken von Leo Herzberg-Fränkler und Nathan Samuely. In: Paula Girsch / Florian Krobb / Franziska Schöbler (Hgg.): Galizien im Diskurs. Inklusion, Exklusion Repräsentation. Frankfurt a.M.: Peter Lang 2012, S. 183-201 (Inklusion/Exklusion. Studien zur Fremdheit und Armut von der Antike bis zur Gegenwart; 17).
- „Die Meisterwerke der Poesie und Wissenschaft den Massen zugänglich machen“. Brandeis' Jüdische Universal-Bibliothek. Geschichte, Programm und Profil einer Prager Verlagsreihe. In: Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte 19 (2011), S. 117-171.
- Grenzüberschreitungen. Kinderliteratur und ihre erwachsenen Leser. In: Christiane Haug / Anke Vogel (Hgg.): Quo vadis Kinderbuch? Gegenwart und Zukunft der Literatur für junge Leser. Wiesbaden: Harrassowitz 2011, S. 37-49 (Buchwissenschaftliche Forschungen der Internationalen Buchwissenschaftlichen Gesellschaft; 10).
- Religiöse Aspekte des Judentums in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Georg Langenhorst (Hg.): Gestatten: Gott! Religion in der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. München: Verlag Sankt Michaelsbund 2011, S. 126-136.

- Von Wahrheiten, Un-Wahrheiten, Lügen und Fiktionen. Formen und Funktionen der Lügendichtung. In: *Kinder-/Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek* 63 (2011), H. 1, S. 15-24.
- Zwischen alter und neuer Heimat. Zionistische Kinder und Jugendliteratur zur Zeit des Nationalsozialismus. In: Dagmar Grenz (Hg.): *Kinder- und Jugendliteratur. Theorie, Geschichte, Didaktik*. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2010 (Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur; 3).
- „Für die jüdische Jugendliteratur neue Wege gehen“. Die Märchenerzählungen des österreichischen Kinderbuchautors Siegfried Abeles. In: Gunda Maibäurl / Susanne Blumesberger / Hans-Heino Ewers / Michael Rohrwasser (Hgg.): *Kindheit, Kindheitsmuster, Kinderliteratur. Studien zur Geschichte der österreichischen Literatur*. Festschrift für Ernst Seibert. Wien: praesens 2010, S. 111-127.
- „...und kein Wort vom Krieg“. Die Darstellung des Nahostkonfliktes in der zeitgenössischen Kinder- und Jugendliteratur. In: *Kinder-/Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek* 62 (2010), H. 2, S. 25-33.
- Traditionsbewahrung oder Neubeginn. Aspekte jüdischer Jugendliteratur in Deutschland in den Jahren zwischen 1933 und 1942. In: Kerstin Schoor (Hg.): *Zwischen Rassenhass und Identitätssuche. Deutsch-jüdische literarische Kultur im nationalsozialistischen Deutschland*. Göttingen: Wallstein 2010, S. 171-194.
- „...wie eine schaurige Sage der Vorzeit“. Die Ritualmordbeschuldigung in der jüdischen Literatur des frühen 20. Jahrhundert. In: Mark H. Gelber / Jakob Hessing / Robert Jütte (Hgg.): *Integration und Ausgrenzung. Studien zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*. Festschrift für Hans Otto Horch zum 65. Geburtstag. Tübingen: Niemeyer 2009, S. 193-205.
- „Was sollen unsere Töchter lesen?“ Die jüdische Journalistin und Literaturpädagogin Regina Neisser. In: Andrea Hammel / Godela Weiss-Sussex (Hgg.): *„Not an Essence but a Positioning“. German-Jewish Women Writers (1900-1938)*. München: Martin Meidenbauer 2009, S. 33-53 (Publications of the Institute of Germanic Studies, University of London; 93).
- Von der eigenen Geschichte erzählen. Strategien jüdischen Schreibens im historischen Roman. In: Eva Lezzi / Dorothea Salzer (Hgg.): *Dialog der Disziplinen: Jüdische Studien und Literaturwissenschaft*. Berlin: Metropol 2009, S. 383-412 (minima judaica; 6).
- Religiöse Aspekte des Judentums in der Kinder- und Jugendliteratur. In: *Kinder-/Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek* 61 (2009), H. 1, S. 29-37.

- Popularitätskonzepte jüdischer Folklore. Die Prager Märchen, Sagen und Legenden in der Sammlung *Sippurim*. In: Christine Haug / Franziska Mayer / Madleen Podewski (Hgg.): *Populäres Judentum. Medien, Debatten, Lesestoffe*. Tübingen: Max Niemeyer 2009, S. 19-45 (*Conditio Judaica. Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte*; 76).
- Neues aus Nahost. Aktuelle jüdische Kinder- und Jugendliteratur aus Israel. In: Gisela Beste / Ursula Zierlinger (Hgg.): *Deutsch-jüdische Literatur und Kultur im Unterricht. Mitteilungen des deutschen Germanistenverbandes* 56 (2009), H. 3, S. 380-396.
- Literarischer Identitätsdiskurs in Europa. Zur Funktion der Übersetzungen deutschsprachiger Ghettoliteratur. In: Caspar Battegay / Barbara Breysach (Hgg.): *Jüdische Literatur als europäische Literatur. Europäizität und jüdische Identität 1860-1930*. München: edition text + kritik 2009, S. 58-78 (*Schriften der Gesellschaft für europäisch-jüdische Literaturstudien*, Bd. 1).
- „Wir haben das nicht unversehrt überstanden“. Jüdische Kindheit und Jugend während des Dritten Reiches in autobiographischen Texten. In: Gabriele von Glasenapp / Hans-Heino Ewers (Hgg.): *Kriegs- und Nachkriegskindheiten. Studien zur literarischen Erinnerungskultur für junge Leser*. Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2008, S. 127-149 (*Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik*, Bd. 57).
- Von Grenzüberschreitungen und Regelverstößen. Spiel und Gewalt in der Kinder- und Jugendliteratur. In: *Kinder-/ Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek* 60 (2008), H. 2, S. 23-28.
- La littérature israélienne pour l'enfance et la jeunesse en Allemagne. In: *La revue des livres pour enfants*, Nr. 239 (2008), S. 137-141.
- Gewalt in der Schule und ihre Darstellung in der Kinder- und Jugendliteratur. Ein Überblick. In: Thomas Zabka (Hg.): *Schule in der neueren Kinder- und Jugendliteratur*. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2008, S. 95-115.
- Geschichtserzählende Literatur. Strukturen – Inhalte – Neueste Entwicklungen. In: *Tausend und ein Buch. Das Magazin für Kinder- und Jugendliteratur* 2008, Nr. 1, S. 7-11.
- Geordnete Verhältnisse: Familienmodelle, -rollen und -ideologien in aktuellen Biographien für junge Leser. In: Christian von Zimmermann / Nina von Zimmermann (Hgg.): *Familiengeschichten. Biographie und familiärer Kontext seit dem 18. Jahrhundert*. Frankfurt a.M., New York: Campus 2008, 117-133.

- Realitätskonzepte. Zur Faszination von Gewalterzählungen. In: JuLit. Informationen 33 (2007), H. 3, S. 26-31.
- „Nur die Liebe macht selig, der Glaube aber blind“. Zur Inszenierung interreligiöser Liebesbeziehungen im Werk von Karl Emil Franzos. In: Petra Ernst (Hg.), Karl Emil Franzos. Schriftsteller zwischen den Kulturen. Innsbruck, Wien, Bozen: StudienVerlag, 2007, S. 59-75 (Schriften des Centrums für Jüdische Studien, Bd. 12).
- „Mein ganzes Leben war davon geprägt“. Deutsch-jüdische Kindheitsautobiographien über den Holocaust im Deutschunterricht. In: Jens Birkmeyer (Hg.): Holocaust-Literatur und Deutschunterricht. Perspektiven schulischer Erinnerungsarbeit. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2007, S. 144-160.
- Jugendliteratur nach der Jahrtausendwende. Gattungen, Themen Erzählmuster - Eine Einführung. In: Doris Breitmoser / Kristina Linge (Hgg.): Das Jugendbuch. Ein Empfehlungskatalog. 2., völlig überarbeitete Neuauflage. München: Arbeitskreis, 2007, S. IX-XV.
- From Text to Edition. Processes of Scholarly Thinking in German-Jewish Literature in the early Nineteenth Century. In: Andreas Gotzmann / Christian Wiese (Hgg.): Modern Judaism and Historical Consciousness. Identities, Encounters, Perspectives. Leiden, Boston: Brill Publishers, 2007, S. 368-388.
- Allgegenwärtig. Gewaltdarstellungen in aktuellen Jugendmedien. In: JuLit. Informationen 33 (2007), H. 3, S. 3-8.
- Von der ‚Endlösung der Judenfrage‘ zum Holocaust. Über den sprachlichen Umgang mit der deutschen Vergangenheit. In: Ekkehard Felder (Hg.): Semantische Kämpfe. Macht und Sprache in den Wissenschaften. Berlin, New York: Walter de Gruyter, 2006, S. 127-156 (Linguistik – Impulse & Tendenzen, Bd. 19).
- Literarische Popularisierungsprozesse eines antijüdischen Stereotyps. Wilhelm Hauffs Erzählung ‚Jud Süß‘. In: Alexandra Przyrembel / Jorg Schönert (Hgg.): ‚Jud Süß‘. Hofjude, literarische Figur, antisemitisches Zerrbild. Frankfurt a.M., New York: Campus 2006, S. 125-138.
- Jüdische Kalender, Almanache und Jahrbücher. Zur Geschichte und Bedeutung eines ‚vergessenen‘ Mediums. In: Susanne Marten-Finnis / Markus Winkler (Hgg.): Die jüdische Presse im europäischen Kontext 1686-1990. Bremen: edition lumière 2006, S. 73-88 (Presse und Geschichte – Neue Beiträge, Bd. 21).

- Innovation im Interesse der Leser. Autoren, Themen, Genres. Ein Preis gibt Impulse. In: Hannelore Daubert / Julia Lentge (Hgg.): Momo trifft Marsmädchen. Fünfzig Jahre Deutscher Jugendliteraturpreis. München: Arbeitskreis für Jugendliteratur 2006, S. 118-128.
- „Hvad er historie? Med historie vil man noget“. Historiefremstillinger i den nyere børne- og ungdomslitteratur. Ins Dänische übersetzt von Hans Christian Fink. In: Nedslag i børnelitteraturforskningen 7 (2006), S. 107-142.
- „Was ist Historie? Mit Historie will man was“. Geschichtsdarstellungen in der neueren Kinder- und Jugendliteratur. In: Gabriele von Glasenapp / Gisela Wilkending (Hgg.): Geschichte und Geschichten. Die Kinder- und Jugendliteratur und das kulturelle und politische Gedächtnis. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang 2005, S. 15-40 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte –Didaktik, Bd. 41).
- Frauen auf Reisen. Ein Porträt der Autorin Karla Schneider. In: Tausend und ein Buch 2005, H. 2, S. 30-31.
- Unterrichtsvorschlag für Margarete Peterson Haddix „Schattenkinder“. [Zusammen mit Christine Klostermann]. In: Hannelore Daubert (Hg.): Außenseiter!? Lesen in der Schule mit dtv junior. Unterrichtsvorschläge für die Klassen 5-10. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2004, S. 70-92.
- Geschichte und Erinnerung. Die Popularisierung der Historie in jüdischen Erzählungen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In: Klaus Hödl (Hg.): Historisches Bewusstsein im jüdischen Kontext. Strategien – Aspekte – Diskurse. Innsbruck, Wien, München, Bozen: Studien Verlag, 2004, S. 71-85 (Schriften des Centrums für Jüdische Studien, Bd. 6).
- Aufsehen erregendes Debüt. Tamara Bach wurde für ihr Erstlingswerk Marsmädchen mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis 2004 in der Sparte Jugendbuch geehrt. In: JuLit. Informationen 30 (2004), H. 4, S. 20-23.
- Spurensuche. Historische (Geschichtserzählende) Mädchenliteratur des 19. Jahrhunderts in gendersensibler Perspektive. In: Lesezeichen. Mitteilungen des Lesezentrums der Pädagogischen Hochschule Heidelberg 6 (2003), H. 14, S. 35-59.
- Identitätssuche ohne Modell. Geschichte und Erinnerung im jüdisch-historischen Roman des frühen 19. Jahrhunderts. In: Ulrich Wyrwa (Hg.): Judentum und Historismus. Zur Entstehung der jüdischen Geschichtswissenschaft in Europa. Frankfurt a.M., New York: Campus 2003, S. 203-231.
- Bat Mizwa mit Hindernissen. Holly-Jane Rahlens und die Übersetzerin Ulrike Thiesmeyer bekommen für das Jugendbuch Prinz William, Maximilian Minsky und ich den Deutschen Jugendliteraturpreis 2003. In: JuLit. Informationen 29 (2003), H. 4, S. 19-22.

- Zwischen Selbstinszenierung und Publikationsstrategie. Der Lehrer als Autor und Akteur in der deutschsprachigen Ghettoliteratur. In: Arno Herzig / Hans Otto Horch / Robert Jütte (Hgg.): Judentum und Aufklärung. Jüdisches Selbstverständnis in der bürgerlichen Öffentlichkeit. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2002, S. 216-240.
- Ihre Geschichte. Historische Erzählungen für junge Leserinnen während der Kaiserzeit. In: Gisela Wilkending (Hg.), Mädchenliteratur der Kaiserzeit. Zwischen weiblicher Identifizierung und Grenzüberschreitung. In Verbindung mit Silke Kirch, Birte Förster, Gabriele von Glasenapp und Petra Volkmann-Valkysers. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2002, S. 165-217.
- Die moderne Jugendliteratur. Themen, Trends und Leser – Eine Einführung. In: Doris Breitmoser / Bettina Stelzner (Hgg.): Das Jugendbuch. Lesetipps für junge Leser. München: Arbeitskreis für Jugendliteratur, 2002, S. VIII-XIV.
- Unfreiwillige Reisen. Jüdische Fluchten und ihre Spiegelung in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Michael Fritsche (Hg.): Kinder auf der Flucht. Kinder- und Jugendliteratur zu einem globalen Thema im 20. Jahrhundert. Oldenburg: Bibliotheks- und Informationssystem der Universität Oldenburg, 2001, S. 113-126.
- „Eine neue und neuartige Epoche“. Ostjüdische Literatur in deutsch-jüdischen Zeitschriften und Almanachen vor dem Ersten Weltkrieg. In: Florian Krobb / Sabine Strümper-Krobb (Hgg.): Literaturvermittlung um 1900. Fallstudien zu Wegen in das deutschsprachige kulturelle System. Amsterdam, New York: Rodopi, 2001, S. 45-60 (Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft, Bd. 54).
- Die Zeitalter werden besichtigt. Zur Inszenierung von Geschichte in der neueren Kinder- und Jugendliteratur. In: Jahrbuch Kinder- und Jugendliteraturforschung 2000/2001, S. 99-115.
- „Die Juden, das sind doch die anderen“. Das ‚Bild des Juden‘ in der neueren Kinder- und Jugendliteratur. In: Informationen zur Deutschdidaktik. Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule 26 (2001), H. 2, S. 76-85.
- Zwischen Stereotyp und Mythos. Über das Bild des Hofjuden in der deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. In: Aschkenas. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der Juden 10 (2000), H. 1, S. 177-201.
- The Way Things Look from Over There. The Acceptance of Israeli Children's Literature in Germany, 1948-1998 [Hebr.]. Aus dem Deutschen übersetzt von Ran HaCohen. In: Olam Katan [Small World]. A Journal of Children's Literature, Vol. 1 (2000), S. 112-130.

- Fremd im eigenen Land. Deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur in und aus Israel. In: Ulrich Nassen / Gina Weinkauff (Hgg.): Konfigurationen des Fremden in der Kinder- und Jugendliteratur nach 1945. München: iudicium, 2000, S. 59-74.
- Das 20. Jahrhundert im Spiegel der Literatur. Historische und zeitgeschichtliche Romane für Kinder und Jugendliche. In: JuLit. Informationen 26 (2000), H. 1, S. 23-37.
- Annäherung an Preußens östliche Kulturlandschaften. Oberschlesien und die Provinz Posen im Werk von Ulla Frankfurter-Wolff und Isaak Herzberg. In: Hans Henning Hahn / Jens Stüben (Hgg.): Jüdische Autoren Ostmitteleuropas im 20. Jahrhundert. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2000, S. 7-60.
- Zur (Re-) Konstruktion der Geschichte in jüdisch-historischen Romanen. In: Aschkenas. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der Juden 9 (1999), H. 2, S. 389-404.
- Jewish Emancipation Processes and Cultural Change in the Light of German Ghetto Tales. In: Jewish Studies 39 (1999), S. 43-53.
- German versus Jargon. Language and Jewish Identity in German Ghetto Writing. In: Florian Krobb und Anne Fuchs (Hgg.): Ghetto Writing. Traditional and Eastern Jewry in German-Jewish Literature from Heine to Hilsenrath. Columbia/SC: Camden House, 1999, S. 54-65.
- Deutsch-jüdische Kindheit und Literatur für deutsch-jüdische Kinder im Nationalsozialismus (Zus. mit Karin Wieckhorst und Rüdiger Steinlein). In: Humboldt Spektrum 6 (1999), H. 4, S. 28-34.
- Ansichten und Kontroversen über zeitgeschichtliche Kinder- und Jugendliteratur zum Thema Nationalsozialismus und Holocaust. Ein forschungsgeschichtlicher Überblick. In: Kinder- und Jugendliteraturforschung 1998/99. Mit einer Gesamtbibliographie der Veröffentlichungen des Jahres 1999. Hrsg. v. Hans-Heino Ewers, Ulrich Nassen, Karin Richter und Rüdiger Steinlein. Stuttgart, Weimar: Metzler, 1999, S. 141-181.
- Jüdische Kinder- und Jugendbuchverlage im 19. und 20. Jahrhundert. Ein Überblick (Zusammen mit Annegret Völpel). In: Buchhandelsgeschichte. Aufsätze, Rezensionen und Berichte zur Geschichte des Buchwesens 1998, H. 2, S. 62-73.
- Ehemals ein weißer Fleck auf der literarischen Landkarte. Israelische Kinder- und Jugendliteratur und ihre Rezeption in Deutschland. In: JuLit. Informationen 24 (1998), H. 3, S. 14-30.
- Begegnung mit Kinder- und Jugendliteratur aus Israel. In: Mitteilungen des Instituts für Jugendbuchforschung 1998, H. 1, S. 31-37.

- Positionen jüdischer Kinder- und Jugendliteraturkritik innerhalb der deutschen Jugendschriftenbewegung (Zus. mit Annegret Völpel). In: Bernd Dolle-Weinkauff und Hans-Heino Ewers (Hgg.): Theorien der Jugendlektüre. Beiträge zur Kinder- und Jugendliteraturkritik seit Heinrich Wolgast. Weinheim: Juventa, 1996, S. 51-76.
- Auszug aus dem Ghetto. Jüdische Kinder- und Jugendliteratur in deutscher Sprache (Zus. mit Annegret Völpel). In: Forschung Frankfurt. Wissenschaftsmagazin der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main 14 (1996), H. 3, S. 74-79.
- Spielarten jüdischer Identitätsbestimmung im frühen 19. Jahrhundert. Berthold Auerbachs Spinoza-Roman. In: Hanna Delf, Julius H. Schoeps und Manfred Walther (Hgg.): Spinoza in der europäischen Geistesgeschichte. Berlin: Hentrich, 1994, S. 289-304.
- Grundzüge der jüdischen Jugendschriftenbewegung (Zus. mit Annegret Völpel). In: 100 Jahre Jugendschriftenwarte 1893–1993. Materialien Jugendliteratur und Medien 30 (1994), S. 26-31.