

ANHANG A14a
FACHSPEZIFISCHE BESTIMMUNGEN FÜR DEN EIN-FACH-MASTER OF ARTS
KUNSTGESCHICHTE

STAND 1.10.2023

Erläuterung: Es sind die Module BM1, BM2, EM1 bis EM3 und drei der Module SM1 bis SM6 zu absolvieren.

Für alle Praktika und Exkursionen gilt gemäß § 9 Abs. 4 Buchstabe g: Die Verpflichtung zur nachweisbaren regelmäßigen Teilnahme an Modulen oder Lehrveranstaltungen ergibt sich aus der Notwendigkeit der Untersuchung inhaltlich relevanter Gegenstände und Zusammenhänge in Situationen und des orts- und situationsabhängigen Erwerbs praxisbeziehungswise berufsrelevanter Fähigkeiten und Fertigkeiten unter Einbezug außeruniversitärer Lernorte. Es ist eine vollständige Anwesenheit erforderlich.

Für alle Seminare und Übungen gilt gemäß § 9 Absatz 4 Buchstabe a: Die Verpflichtung zur nachweisbaren regelmäßigen Teilnahme an Modulen oder Lehrveranstaltungen ergibt sich aus der Ein- und Ausübung des wissenschaftlichen Diskurses, die primäres und prägendes Element und wesentliches Lernziel des Moduls oder der Lehrveranstaltung sind. Der wissenschaftliche Diskurs zeichnet sich aus durch die Präsentation wissenschaftlicher Fragestellungen und Argumentationen und die eigene Positionierung sowie die kritische Reflexion und den gegenseitigen Austausch über das Vorgetragene. Eine nachweisbare regelmäßige Teilnahme ist dann gegeben, wenn die Fehlzeiten 20% nicht überschreiten.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)			Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Form Ausprägung Dauer bzw. Arbeitsumfang Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in	Gewichtung der Modulnote für die Fachnote
						Vorlesung a	Seminar b (TP)	Seminar/Übung c (TP)							
BM1	Epochen und Geschichte	keine	WiSe/SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Vorlesung a	Seminar b (TP)	Seminar/Übung c (TP)	Teilnahme an Seminar und Übung, Studienleistungen	Mündlich: Mündliche Prüfung, 30 Min.	keine	P	12	-	20%
BM2	Theorie und Methoden	keine	WiSe/SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Vorlesung a	Seminar b (TP)	Seminar/Übung c (TP)	Teilnahme an Seminar und Übung, Studienleistungen	Schriftlich: Hausarbeit, 180 h	keine	P	12	-	20%
SM1	Vertiefende Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters	Lateinkenntnisse im Umfang des kleinen Latinum	WiSe	Jedes 2. Semester	2 Semester	Seminar/Übung a (TP)	Seminar b (TP)	Seminar c (TP)	Teilnahme an Seminar und Übung, Studienleistungen	Kombiniert: Referat (15-45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung, 120 h	keine	WP	12	36	20%
SM2	Vertiefende Studien zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit	Lateinkenntnisse im Umfang des kleinen Latinum	SoSe	Jedes 2. Semester	2 Semester	Seminar/Übung a (TP)	Seminar b (TP)	Seminar/Übung c (TP)	Teilnahme an Seminar und Übung, Studienleistungen	Kombiniert: Referat (15-45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung, 120 h	keine	WP	12		20%
SM3	Vertiefende Studien zur Kunstgeschichte der Moderne	Keine	WiSe/SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar/Übung a (TP)	Seminar b (TP)	Seminar/Übung c (TP)	Teilnahme an Seminar und Übung, Studienleistungen	Kombiniert: Referat (15-45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung, 120 h	keine	WP	12		20%
SM4	Vertiefende Studien im Themenbereich Kunstmarkt	Keine	SoSe	Jedes 2. Semester	2 Semester	Vorlesung / Seminar / Übung a (TP)	Seminar b (TP)	Praktikum c (TP)	Teilnahme an Praktikum, Seminar und Übung, Studienleistungen	Kombiniert: Referat (15-45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung, 120 h	keine	WP	12		20%
SM5	Vertiefende Studien im Themenbereich Geschichte und Theorie der Architektur	Keine	WiSe	Jedes 2. Semester	2 Semester	Seminar/Übung a (TP)	Seminar b (TP)	Praktikum c (TP)	Teilnahme an Praktikum, Seminar und Übung, Studienleistungen	kombiniert: Referat (15-45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung, 120 h	keine	WP	12		20%

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Modulteilnahmevoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)			Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Form Ausprägung Dauer bzw. Arbeitsumfang Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in	Gewichtung der Modulnote für die Fachnote
						Seminar /Übung a (TP)	Seminar b (TP)	Praktikum c (TP)							
SM6	Vertiefende Studien zu Fotografie, Film und Mediengeschichte	Keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar /Übung a (TP)	Seminar b (TP)	Praktikum c (TP)	Teilnahme an Praktikum, Seminar und Übung, Studienleistungen	Kombiniert: Referat (15-45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung, 120 h	keine	WP	12		20%
EM1	Mobilität und eigenständige Studien	Keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Anerkennung von Lehrveranstaltungen aus dem Ausland			Studienleistungen	gemäß Prüfung im Ausland	keine	P	6	-	-
EM2	Exkursionen und eigenständige Studien	Keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Exkursion a (TP)	Praktikum (TP) / Tutorium b		Teilnahme an Exkursion und Praktikum, Studienleistungen	keine	keine	P	12	-	-
EM3	Wissenschaftliche Praxis	Keine	SoSe	Jedes 2. Semester	2 Semester	Studientag / Workshop i	Redaktion / Workshop II		Keine	keine	keine	P	12	-	-
MA	Masterarbeit	BM 1, BM 2; Englisch B2 (GeR), weitere moderne Fremdsprache A2 (GeR), Latein im Umfang des Kleinen Latinum ¹	WiSe/ SoSe	Jedes Semester		Kolloquium			Studienleistungen	schriftlich Masterarbeit 26 Wochen	2	P	30	-	- ²

¹ Die Lateinkenntnisse können durch Kenntnisse in einer dritten Fremdsprache auf dem Niveau A2 (GeR) ersetzt werden. Dies gilt nicht bei Wahl der Schwerpunktmodule SM1 oder SM2. Für außereuropäische Sprachen gilt analoges Niveau.

² Die Note der Masterarbeit geht mit einer Gewichtung von 1/3 in die Gesamtnote ein.