

2020

PHILOSOPHISCHE  
FAKULTÄT

UNIVERSITÄT ZU KÖLN

DEKANAT



# MODULHANDBUCH

KOMPARATISTIK

ZWEI-FACH-MASTER OF ARTS

NACH DER PRÜFUNGSORDNUNG FÜR DAS MASTERSTUDIUM AN DER PHILOSOPHISCHEN  
FAKULTÄT

VOM 9.9.2020

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>HERAUSGEBER:</b> | UNIVERSITÄT ZU KÖLN<br>DEKANAT DER PHILOSOPHISCHEN FAKULTÄT |
| <b>REDAKTION:</b>   | Dekanat der Philosophischen Fakultät                        |
| <b>ADRESSE:</b>     | Albertus-Magnus-Platz<br>50923 Köln                         |
| <b>E-Mail</b>       | studiendekan-philfak@uni-koeln.de                           |
| <b>STAND</b>        | 13.10.2021  |

## Inhaltsverzeichnis

|   |           |
|---|-----------|
| <b>LEGENDE .....</b>                                  | <b>V</b>  |
| <b>1. DAS STUDIENFACH KOMPARATISTIK.....</b>          | <b>1</b>  |
| 1.1 Inhalte, Studienziele und Voraussetzungen .....   | 1         |
| 1.2 Studienaufbau und -abfolge .....                  | 3         |
| 1.3 LP-Gesamtübersicht .....                          | 3         |
| 1.4 Fachbezogene LP-Übersicht.....                    | 4         |
| 1.5 Berechnung der Fachnote.....                      | 5         |
| <b>2. MODULBESCHREIBUNGEN UND MODULTABELLEN .....</b> | <b>6</b>  |
| 2.1 Basismodule .....                                 | 6         |
| 2.2 Schwerpunktmodule.....                            | 8         |
| 2.3 Ergänzungsmodule .....                            | 12        |
| 2.5 Masterarbeit.....                                 | 42        |
| <b>3. STUDIENHILFEN.....</b>                          | <b>50</b> |
| 3.1 Musterstudienplan für das Fach Komparatistik..... | 50        |
| 3.2 Fach- und Prüfungsberatung.....                   | 52        |

## Kontaktpersonen

Prodekan für Lehre, Studium und  
Studienreform

Prof. Dr. Andreas Michel

Dekanat der Philosophischen Fakultät

+49 221 470-6150

studiendekan-philfak@uni-koeln.de

---

Studiengangverantwortlicher:

Prof. Dr. Joachim Harst

Fächergruppe 5

+49 221 470-76728

jharst@uni-koeln.de

---

Prüfungsausschussvorsitzender:

Prof. Dr. Andreas Michel

Dekanat der Philosophischen Fakultät

+49 221 470-6150

studiendekan-philfak@uni-koeln.de

---

Fachstudienberater:

Dr. Hanna Zehschnetzer

+49 221 470-76729

h.zehschnetzer@uni-koeln.de

---

## Legende

|          |   |
|----------|---|
| AM       | Aufbaumodul                                   |
| BM       | Basismodul                                    |
| EM       | Ergänzungsmodul                               |
| FS       | Fremdsprache                                  |
| GeR      | Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen       |
| K        | Kontaktzeit (= Präsenzzeit in LV, in Stunden) |
| KO       | Kolloquium                                    |
| LP       | Leistungspunkt                                |
| LV       | Lehrveranstaltung                             |
| MA       | Master  |
| Min.     | Minuten                                       |
| PO       | Prüfungsordnung                               |
| Sem.     | Semester                                      |
| SM       | Schwerpunktmodul                              |
| SoSe     | Sommersemester                                |
| SSt      | Selbststudium (in Stunden)                    |
| SWS      | Semesterwochenstunde                          |
| VL       | Vorlesung                                     |
| WiSe     | Wintersemester                                |
| Workload | Arbeitsaufwand in Stunden                     |

## 1. Das Studienfach Komparatistik

### 1.1 Inhalte, Studienziele und Voraussetzungen

Gegenstand des Masterstudienganges Komparatistik sind die europäischen wie außereuropäischen Literaturen, die komparatistisch in synchroner wie diachroner Perspektive analysiert werden. Die Komparatistik umfasst Methoden und Inhalte der allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft und kombiniert sie mit philologischen Ansätzen. Nach einer Einführung in Grundbegriffe und Arbeitsmethoden enthält das fachwissenschaftliche Studium vor allem die Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Text (-interpretation bzw. -lektüre) und Theorie, die Reflexion von Weltliteraturen unter der Prämisse literarischer Vielfalt bei gleichzeitigem Erwerb der Kompetenz, die Praxis von Sprach-, Literatur- und Kulturvergleich miteinander zu kombinieren, sowie die Vermittlung der Fähigkeit, historische und gegenwärtige Kommunikationsprozesse bzw. kulturelle Artikulationen im Kontext medialer Speicher- und Vermittlungstechniken zu reflektieren, um so für die Bezüge zwischen medialen und kulturellen Zusammenhängen sensibilisiert zu werden.

Vor dem Hintergrund eines in nationaler wie internationaler Perspektive exzeptionell breiten Spektrums literatur- und kulturwissenschaftlicher Fächer an der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln besteht das besondere Profil der Kölner Komparatistik auch darin, diese Vielfalt an Fächern mit ihren Literaturen und jeweils spezifischen Blickwinkeln und Fachtraditionen für das Studium fruchtbar zu machen. Um die Praxis des Vergleichens von Literaturen verschiedener Sprachräume auch didaktisch umzusetzen, werden die Seminare der drei zentralen Schwerpunktmodule vorzugsweise als Co-Teaching durch Lehrende verschiedener Fachprovenienz unterrichtet.

An dem Masterstudiengang Komparatistik beteiligen sich aus der Philosophischen Fakultät:

- die Anglistik
- die antiken Literaturen
- die Chinastudien
- die Germanistik
- die Niederlandistik
- die Romanistik
- die Skandinavistik und Fennistik

sowie die Slavistik.

Zur Abdeckung weiterer Literaturen (z.B. der afrikanischen) sollen ergänzend Gastprofessuren eingeworben werden.

Das Masterstudium Komparatistik bietet nicht nur eine gute Grundlage, um anschließend ein komparatistisches Promotionsvorhaben in der Komparatistik wie in den beteiligten literatur- und kulturwissenschaftlichen Fächern zu realisieren, sondern bereitet auch mit den in ihm vermittelten literaturwissenschaftlichen, kulturwissenschaftlichen und medienwissenschaftlichen Kompetenzen auf ein weites Spektrum von Berufen und Tätigkeitsfeldern vor, vornehmlich im Bereich des Verlagswesens und der Medien, aber auch im Kulturmanagement, in der Erwachsenenbildung, in der Öffentlichkeitsarbeit sowie in internationalen Organisationen.

Zum Masterstudium im Fach Komparatistik kann zugelassen werden, wer einen Bachelorabschluss oder einen vergleichbaren Studienabschluss in Komparatistik, in einer Literaturwissenschaft oder in einer Philologie erworben hat, wobei im letzten Fall mindestens 12 LP in literaturwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen nachgewiesen werden müssen. Zum Zeitpunkt der Zulassung müssen Deutschkenntnisse auf dem Niveau von mindestens DSH 2 sowie Kenntnisse in einer der folgenden Fremdsprachen auf dem Niveau von Stufe B2 und in einer der folgenden Fremdsprachen auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR), nachgewiesen werden, für außereuropäische und klassische Sprachen gilt ein analoges Niveau:

- Bosnisch / Kroatisch / Montenegrinisch / Serbisch
- Bulgarisch
- Chinesisch
- Dänisch
- Englisch
- Finnisch
- Französisch
- Klassisches Griechisch
- Isländisch
- Italienisch
- Latein
- Niederländisch
- Norwegisch
- Polnisch
- Portugiesisch
- Russisch
- Schwedisch
- Slowakisch
- Slovenisch
- Spanisch

Die Unterrichtssprache der Lehrveranstaltungen im Studiengang Komparatistik ist – wo es sich nicht um Sprachkurse handelt – im Regelfall Deutsch.

## 1.2 Studienaufbau und -abfolge

Der 2-Fach-Master Komparatistik kann in zwei Studienprofilen studiert werden:

### Studienprofil 1

Die Masterarbeit wird im Fach Komparatistik geschrieben. Es sind 81 LP zu erwerben, wobei 30 LP auf die Masterarbeit entfallen. Die Masterarbeit umfasst das komplette vierte Studiensemester, das hierfür freizuhalten ist. In den ersten drei Studiensemestern sind die folgenden Module zu absolvieren:

- die beiden Basismodule BM 1 und BM 2
- das Schwerpunktmodul SM 1
- eines der beiden Schwerpunktmodule SM 2 oder SM 3
- ein Modul aus dem Bereich der Ergänzungsmodule

### Studienprofil 2

Die Masterarbeit wird im anderen Studienfach geschrieben. Es sind 39 LP zu erwerben. Die Studierenden absolvieren die folgenden Module:

- die beiden Basismodule BM 1 und BM 2
- das Schwerpunktmodul SM 1
- eines der beiden Schwerpunktmodule SM 2 oder SM 3

## 1.3 LP-Gesamtübersicht

### Studienprofil 1

| <b>LP-Gesamtübersicht</b>                 |               |
|---|---------------|
| 1. Fach (Komparatistik)                   | 51 LP         |
| 2. Fach                                   | 39 LP         |
| <b>Masterarbeit im Fach Komparatistik</b> | <b>30 LP</b>  |
| <b>Gesamt</b>                             | <b>120 LP</b> |

### Studienprofil 2

| <b>LP-Gesamtübersicht</b>          |              |
|------------------------------------|--------------|
| 1. Fach                            | 51 LP        |
| 2. Fach (Komparatistik )           | 39 LP        |
| <b>Masterarbeit im ersten Fach</b> | <b>30 LP</b> |



|               |               |
|---------------|---------------|
| <b>Gesamt</b> | <b>120 LP</b> |
|---------------|---------------|

#### 1.4 Fachbezogene LP-Übersicht

##### Studienprofil 1

| LP-Übersicht |  |       |           |       |             |    |           |
|--------------|--|-------|-----------|-------|-------------|----|-----------|
| Sem.         | Modul  | K     |           | SSt   |             | LP |           |
| 1.           | BM 1: <i>Einführung in die Komparatistik I</i>                         | 60 h  |           | 120 h |             | 6  |           |
| 1.           | BM 2: <i>Einführung in die Komparatistik II</i>                        | 90 h  |           | 270 h |             | 12 |           |
| 2.-3.        | SM 1: <i>Literarischer Text und literaturwissenschaftliche Theorie</i> | 60 h  |           | 300 h |             | 12 |           |
| 2.-3.        | SM 2: <i>Weltliteraturen</i>   | 60 h  | 60 h      | 300 h | 300 h       | 9  | 9         |
| 2.-3.        | SM 3: <i>Medialität</i>  | 60 h  |           | 300 h |             | 9  |           |
| 1.-4.        | EM 1: <i>Mobilität</i>   | 110 h | 0 – 110 h | 250 h | 250 – 360 h | 12 | 12        |
| 1.-4.        | EM 2: <i>Berufsorientierung</i>  | 90 h  |           | 270 h |             | 12 |           |
| 1.-4.        | EM 3: <i>Vertiefendes Lernen</i>                                       | 0 h   |           | 360 h |             | 12 |           |
| 1.-4.        | EM 4: <i>Konferenztteilnahme</i>                                       | 60 h  |           | 300 h |             | 12 |           |
| 1.-4.        | EM 5: <i>Materielle Textkultur</i>                                     | 60 h  |           | 300 h |             | 12 |           |
| 1.-4.        | EM 6: <i>[Vertiefung einer Fremdsprache]</i>                           | 30 h  |           | 330 h |             | 12 |           |
| Σ            |  |       |           |       |             |    | <b>51</b> |

##### Studienprofil 2

| LP-Übersicht |  |      |      |       |       |    |           |
|--------------|--|------|------|-------|-------|----|-----------|
| Sem.         | Modul  | K    |      | SSt   |       | LP |           |
| 1.           | BM 1: <i>Einführung in die Komparatistik I</i>                         | 60 h |      | 120 h |       | 6  |           |
| 1.           | BM 2: <i>Einführung in die Komparatistik II</i>                        | 90 h |      | 270 h |       | 12 |           |
| 2.-3.        | SM 1: <i>Literarischer Text und literaturwissenschaftliche Theorie</i> | 60 h |      | 300 h |       | 12 |           |
| 2.-3.        | SM 2: <i>Weltliteraturen</i>   | 60 h | 60 h | 300 h | 300 h | 9  | 9         |
| 2.-3.        | SM 3: <i>Medialität</i>  | 60 h |      | 300 h |       | 9  |           |
| Σ            |  |      |      |       |       |    | <b>39</b> |

### 1.5 Berechnung der Fachnote

Die Fachnote im 2-Fach-Master errechnet sich aus den Noten der im Folgenden genannten Module gemäß der angegebenen prozentualen Gewichtung:

BM1: 5%, BM2: 10%, SM 1: 50%, SM 2 oder SM 3: 35 %

## 2. Modulbeschreibungen und Modultabellen

### 2.1 Basismodule

Es sind *beide* Basismodule (BM 1 und BM 2) zu belegen.

| <b>BM 1: Einführung in die Komparatistik I</b> |   |                        |                        |                                |                     |
|--|---|------------------------|------------------------|--------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>                              | <b>Workload</b>   | <b>Leistungspunkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4568CMFBM1                                     | 180 h   | 6                      | 1.                     | WiSe                           | 1 Semester          |
| <b>1</b>                                       | <b>Lehrveranstaltungen</b>  |                        | <b>Kontaktzeit</b>     | <b>Selbststudium</b>           | <b>Gruppengröße</b> |
|  | a) Vorlesung: Einführungswoche als Blockveranstaltung   |                        | 30 h                   | 30 h                           | 100                 |
|  | b) Übung: Theoretische und methodische Vertiefung der Vorlesung (wöchentlich)   |                        | 30 h                   | 60 h                           | 60                  |
|  | Modulabschlussprüfung: schriftliche Prüfung   |                        |                        | 30 h                           |                     |
| <b>2</b>                                       | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>   |                        |                        |                                |                     |
|  | Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich im Studienangebot des Verbundstudiengangs und seiner Fächer orientieren;</li> <li>• die Geschichte und die verschiedenen Arbeitsbereiche des Fachs Komparatistik wiedergeben...</li> <li>• ...und in sinnvollen Bezug zu den Einzelphilologien setzen;</li> <li>• sich für Probleme der interkulturellen Analyse sensibilisieren;</li> <li>• eine eigene komparatistische Fragestellung erarbeiten und präsentieren.</li> </ul> |                        |                        |                                |                     |
| <b>3</b>                                       | <b>Inhalte des Moduls</b>   |                        |                        |                                |                     |
|  | Die Blockveranstaltung führt in die Geschichte der Komparatistik als diskursive Praxis und als Universitätsfach ein und bietet Raum zur Vorstellung der am Studiengang Komparatistik beteiligten Fächer. Darüber hinaus werden Probleme der Kulturtransferforschung in den Blick genommen, die in der begleitenden Übung vertiefend behandelt werden.   |                        |                        |                                |                     |
| <b>4</b>                                       | <b>Lehr- und Lernformen</b>   |                        |                        |                                |                     |
|  | Vorlesung (Ring-VL als Block: Vorstellung der beteiligten Fächer), Übung  |                        |                        |                                |                     |
| <b>5</b>                                       | <b>Modulvoraussetzungen</b>   |                        |                        |                                |                     |
|  | Keine   |                        |                        |                                |                     |
| <b>6</b>                                       | <b>Form der Modulprüfung</b>  |                        |                        |                                |                     |
|  | Schriftliche Prüfung: Essay (5 Seiten) im Rahmen der Übung. Die Note des Essays bildet die Modulnote.   |                        |                        |                                |                     |
| <b>7</b>                                       | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b>   |                        |                        |                                |                     |
|  | Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung   |                        |                        |                                |                     |
| <b>8</b>                                       | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>   |                        |                        |                                |                     |
|  | Pflichtmodul (Pflichtmodul im 1-Fach-Master Komparatistik)  |                        |                        |                                |                     |

|           |  |
|-----------|--|
| <b>9</b>  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Die Modulnote geht zu 5% in die Fachnote ein. |
| <b>10</b> | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Juniorprofessur für Komparatistik                                     |
| <b>11</b> | <b>Sonstige Informationen</b>  |

| <b>BM 2: Einführung in die Komparatistik II</b> |  |                              |                        |                                    |                     |
|---|--|------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>                               | <b>Workload</b>  | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4568CMFBM2                                      | 360 h  | 12                           | 1.-2.                  | WiSe/SoSe                          | 2 Semester          |
| <b>1</b>  | <b>Lehrveranstaltungen</b>   |                              | <b>Kontaktzeit</b>     | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|   | a) Hauptseminar: Grundlagen der Komparatistik (WiSe)   |                              | 30 h                   | 90 h                               | 30                  |
|   | b) Vorlesung: Ringvorlesung Komparatistik (SoSe)   |                              | 30 h                   | 60 h                               | 100                 |
|   | c) Übung: Theoretische und methodische Vertiefung der Vorlesung (SoSe)   |                              | 30 h                   | 60 h                               | 60                  |
|   | Modulprüfung: kombinierte Prüfung  |                              |                        | 60 h                               |                     |
| <b>2</b>  | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b><br>Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe und Arbeitsmethoden der Komparatistik benennen, ihre Problematiken reflektieren...</li> <li>• ...und mit denen der Einzelphilologien vergleichen;</li> <li>• künstlerische Werke in vergleichender Hinsicht analysieren;</li> <li>• komparatistische Arbeitsmethoden in der Berufswelt identifizieren und erläutern;</li> <li>• ein eigenes komparatistisches Forschungsprojekt entwickeln und präsentieren.</li> </ul>                                  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>3</b>  | <b>Inhalte des Moduls</b><br>In den Lehrveranstaltungen werden die Grundlagen der Komparatistik vermittelt. Dabei werden vor allem Theorie und Praxis des Literatur- und Kulturvergleichs anhand von exemplarischen Analysen thematisiert, aber auch die Grundlagen der Medienkomparatistik in den Blick genommen. Über diese grundlegenden Fertigkeiten hinaus wird eine metatheoretisch-kritische Perspektivierung der Theorie- und turns-Diskussionen entwickelt. In der Übung wird ein Bezug zwischen komparatistischen Arbeitsmethoden und ihren Anwendungen in der Berufswelt hergestellt. |                              |                        |                                    |                     |
| <b>4</b>  | <b>Lehr- und Lernformen</b><br>Hauptseminar, Vorlesung, Übung  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>5</b>  | <b>Modulvoraussetzungen</b><br>Keine   |                              |                        |                                    |                     |
| <b>6</b>  | <b>Form der Modulprüfung</b>   |                              |                        |                                    |                     |

|    |  |
|----|--|
|    | Kombinierte Prüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 20 Min. Referat, ca. 10 Seiten Ausarbeitung) im Rahmen des Hauptseminars. Die Note der kombinierten Prüfung bildet die Modulnote. |
| 7  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b><br>Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung   |
| 8  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Pflichtmodul (Pflichtmodul im 1-Fach-Master Komparatistik)  |
| 9  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Die Modulnote geht zu 10 % in die Fachnote ein.   |
| 10 | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Juniorprofessur für Komparatistik   |
| 11 | <b>Sonstige Informationen</b>  |

## 2.2 Schwerpunktmodule

Es ist das Schwerpunktmodul SM 1 als Pflichtmodul zu belegen. Des Weiteren ist zwischen der Belegung von SM 2 oder SM 3 als Wahlpflichtmodul zu wählen.

| <b>SM 1: Literarischer Text und literaturwissenschaftliche Theorie</b> |  |                      |                    |                            |                     |
|--|--|----------------------|--------------------|----------------------------|---------------------|
| Kennnummer   | Workload   | Leistungs-<br>punkte | Studiensemester    | Häufigkeit des<br>Angebots | Dauer               |
| 4568CMFSM1   | 360 h  | 12                   | 2.-3.              | WiSe/SoSe                  | 2 Semester          |
| 1  | <b>Lehrveranstaltungen</b>   |                      | <b>Kontaktzeit</b> | <b>Selbststudium</b>       | <b>Gruppengröße</b> |
|  | a) Hauptseminar: Literarischer Text und literaturwissenschaftliche Theorie (wechselnde Schwerpunktsetzungen)   |                      | 30 h               | 150 h                      | 30                  |
|  | b) Vorlesung: Literarischer Text und literaturwissenschaftliche Theorie (wechselnde Schwerpunktsetzungen)  |                      | 30 h               | 60 h                       | 100                 |
|  | Modulprüfung: schriftliche Prüfung   |                      |                    | 90 h                       |                     |
| 2  | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>  |                      |                    |                            |                     |
|  | Die Studierenden können  |                      |                    |                            |                     |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• konkurrierende Konzepte von Literaturtheorie (philosophische Ästhetik, soziologische Kunsttheorie, sprach- und kulturtheoretische Ansätze) verstehen und hinterfragen;</li> <li>• literarische Texte auf die ihnen zugrunde liegenden literaturtheoretische Konzepte prüfen bzw. diese aus ihnen herausarbeiten;</li> <li>• Werke unter Rücksicht auf epochenspezifische Techniken der Text- und Kunstproduktion – von der antiken Rhetorik über die mittelalterliche Poetik bis hin zu Konzepten der modernen Ästhetik – interpretieren;</li> <li>• Werke in national und kulturell unterschiedlich ausgeprägte Entwicklungslinien einordnen;</li> <li>• selbständig ein komparatistisches Forschungsprojekt entwickeln und unter Verwendung geeigneter Methoden schriftlich ausarbeiten.</li> </ul> |                      |                    |                            |                     |

|           |  |
|-----------|--|
| <b>3</b>  | <b>Inhalte des Moduls</b><br>In den Veranstaltungen werden sowohl epochenspezifische Schwerpunkte (Antike, Mittelalter, Neuzeit) gesetzt als auch gängige literaturtheoretische Modelle aus komparatistischer Sicht in den Blick genommen. Während sich das Seminar insbesondere zur intensiven Lektüre von Schlüsselwerken eignet, führt die Vorlesung in übergreifende Fragestellungen (z.B. Motivkonstellationen, Zeichenpraktiken) im Sinne der oben genannten Schwerpunkte ein. |
| <b>4</b>  | <b>Lehr- und Lernformen</b><br>Hauptseminar, Vorlesung   |
| <b>5</b>  | <b>Modulvoraussetzungen</b><br>Keine   |
| <b>6</b>  | <b>Form der Modulprüfung</b><br>Schriftliche Prüfung: Hausarbeit (15–20 Seiten) im Rahmen des Hauptseminars. Die Note der Hausarbeit bildet die Modulnote.   |
| <b>7</b>  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b><br>Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung   |
| <b>8</b>  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Pflichtmodul (Pflichtmodul im 1-Fach-Master Komparatistik)  |
| <b>9</b>  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Die Modulnote geht zu 50% in die Fachnote ein.  |
| <b>10</b> | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Juniorprofessur für Komparatistik   |
| <b>11</b> | <b>Sonstige Informationen</b>  |

| <b>SM 2: Weltliteraturen</b> |  |                              |                        |                                    |                     |
|------------------------------|--|------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>            | <b>Workload</b>  | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4568CMF2S2                   | 270 h  | 9                            | 2.-3.                  | WiSe/SoSe                          | 2 Semester          |
| <b>1</b>                     | <b>Lehrveranstaltungen</b>   |                              | <b>Kontaktzeit</b>     | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|                              | a) Hauptseminar: Weltliteraturen (wechselnde Schwerpunktsetzungen)   |                              | 30 h                   | 120 h                              | 30                  |
|                              | b) Vorlesung: Weltliteraturen (wechselnde Schwerpunktsetzungen)  |                              | 30 h                   | 60 h                               | 100                 |
|                              | Modulprüfung: mündliche Prüfung  |                              |                        | 30 h                               |                     |
| <b>2</b>                     | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>  |                              |                        |                                    |                     |
|                              | Die Studierenden können  |                              |                        |                                    |                     |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Konzepte von Weltliteratur (als Kanon, als literarische Kommunikation, als Vernetzungsprozess) diskutieren und wissensgeschichtlich einordnen;</li> <li>• Zusammenhänge zwischen Konzepten der Weltliteratur und Stadien der Globalisierung herstellen;</li> </ul> |                              |                        |                                    |                     |

|           |   |
|-----------|---|
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• transnationale literarisch-kulturelle Vernetzungsprozesse und Hybridisierungen an ausgewählten Beispielen herausarbeiten;</li> <li>• Praktiken von Sprach-, Literatur- und Kulturvergleich sinnvoll in der Analyse kombinieren;</li> <li>• erlernte Zusammenhänge selbständig vertiefen, reflektieren und mündlich präsentieren.</li> </ul>  |
| <b>3</b>  | <p><b>Inhalte des Moduls</b></p> <p>In diachroner wie synchroner Perspektive werden in diesem Modul eine nationalphilologisch orientierte ebenso wie eine eurozentrische Analyse von Literatur problematisiert, indem literarische Phänomene in den Blick genommen werden, die solchen Analysen aufgrund ihrer beschränkten Perspektive notwendig entgehen müssen. Begriffe wie ‚Nationalliteraturen‘ und ‚Weltliteraturen‘ werden auf ihren geschichtlichen Ort, ihre gegenseitige Bedingtheit sowie ihre Funktionalisierungen hin befragt. Unter Berücksichtigung interkultureller wie intermedialer Aspekte wird herausgearbeitet, dass transnationale Diskurse und Praxen nicht erst für postkoloniale Literaturen oder Migrationsliteratur typisch sind, sondern sich z.B. auch in der Nutzung von Fremdsprachen als Literatursprachen mit hohem symbolischen Kapital oder in programmatischer Mehrsprachigkeit in der Literatur niedergeschlagen haben.</p> |
| <b>4</b>  | <p><b>Lehr- und Lernformen</b></p> <p>Hauptseminar, Vorlesung</p>   |
| <b>5</b>  | <p><b>Modulvoraussetzungen</b></p> <p>Keine</p>   |
| <b>6</b>  | <p><b>Form der Modulprüfung</b></p> <p>Mündliche Prüfung: 30 Min. im Rahmen des Hauptseminars. Die Note Prüfung bildet die Modulnote.</p>   |
| <b>7</b>  | <p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b></p> <p>Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung.</p>  |
| <b>8</b>  | <p><b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Wahlpflichtmodul (Pflichtmodul im 1-Fach-Master Komparatistik)</p>  |
| <b>9</b>  | <p><b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b></p> <p>Die Modulnote geht zu 35% in die Fachnote ein.</p>  |
| <b>10</b> | <p><b>Modulbeauftragte/r</b></p> <p>Juniorprofessur für Komparatistik</p>   |
| <b>11</b> | <p><b>Sonstige Informationen</b></p>  |

| <b>SM 3: Medialität</b> |   |                              |                        |                                    |                     |
|-------------------------|---|------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>       | <b>Workload</b>   | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4568CMF2S3              | 270 h   | 9                            | 2.-3.                  | WiSe/SoSe                          | 2 Semester          |
| <b>1</b>                | <b>Lehrveranstaltungen</b>                                    |                              | <b>Kontaktzeit</b>     | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|                         | a) Hauptseminar: Medialität (wechselnde Schwerpunktsetzungen) |                              | 30 h                   | 120 h                              | 30                  |
|                         | b) Vorlesung: Medialität (wechselnde Schwerpunktsetzungen)    |                              | 30 h                   | 60 h                               | 100                 |

|           |   |  |      |  |
|-----------|---|--|------|--|
|           | Modulprüfung: mündliche Prüfung   |  | 30 h |  |
| <b>2</b>  | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b><br>Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> <li>• medienwissenschaftliche und kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden verstehen;</li> <li>• Zusammenhänge zwischen literatur- und medientheoretischen sowie kulturwissenschaftlichen Problemstellungen erkennen;</li> <li>• historische und gegenwärtige Kommunikationsprozesse bzw. kulturelle Artikulationen im Kontext medialer Speicher- und Vermittlungstechniken reflektieren;</li> <li>• Werke in Hinblick auf inter- und transmediale Konstellationen vergleichend analysieren;</li> <li>• Analysen der zeitgenössischen Mediengesellschaft kritisch diskutieren;</li> <li>• wissenschaftliche Fragestellungen eigenständig entwickeln und adäquat präsentieren;</li> <li>• erlernte Zusammenhänge selbständig vertiefen, reflektieren und mündlich präsentieren.</li> </ul>  |  |      |  |
| <b>3</b>  | <b>Inhalte des Moduls</b><br>Das Modul besteht aus der Analyse von Kunstwerken und anderer Formen kultureller Performanz in unterschiedlichen Medien und Formaten (Bild, Schrift, Ton, Digitale Medien) im transnationalen Kontext. Im Fokus stehen, neben der Analyse solcher medienspezifischer und intermedialer Darstellungsweisen, Kompetenzen im Bereich der Medientheorie, der Medienästhetik sowie der kulturwissenschaftlich orientierten Mediengeschichte. Dadurch wird insbesondere das Kernkonzept des ‚Vergleichs‘ erweitert, das im Modul nicht nur unterschiedliche Sprachen bzw. Kulturen betrifft, sondern auch die Diversität unterschiedlicher Medien und Performativitäten auf dem Feld der Kunst und kulturellen Kommunikation. Die theoretischen Parameter sollen dabei sowohl auf synchroner als auch auf diachroner Ebene untersucht werden, woraus sich folgende Leitfragen ergeben: Wie kann man unterschiedliche Medien vergleichen? Wo liegen die intermedialen Schalt- und Schnittstellen und wie können sie beschrieben werden? Welche Bedeutungen kommen unterschiedlichen Medien und Formaten in verschiedenen Kulturen sowie zu unterschiedlichen Zeiten zu? |  |      |  |
| <b>4</b>  | <b>Lehr- und Lernformen</b><br>Hauptseminar, Vorlesung  |  |      |  |
| <b>5</b>  | <b>Modulvoraussetzungen</b><br>Keine  |  |      |  |
| <b>6</b>  | <b>Form der Modulprüfung</b><br>Mündliche Prüfung: 30 Min. im Rahmen des Hauptseminars.   |  |      |  |
| <b>7</b>  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b><br>Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung  |  |      |  |
| <b>8</b>  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Pflichtmodul im 1-Fach-Master Komparatistik)   |  |      |  |
| <b>9</b>  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Die Modulnote geht zu 35% in die Fachnote ein.   |  |      |  |
| <b>10</b> | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Juniorprofessur für Komparatistik  |  |      |  |
| <b>11</b> | <b>Sonstige Informationen</b>   |  |      |  |



### 2.3 Ergänzungsmodule

Im Studienprofil 1 ist *eines* der Ergänzungsmodule zu studieren. Im Studienprofil 2 wird kein Ergänzungsmodul belegt.

| <b>EM 1: Mobilität</b> |   |                              |                                   |                                      |                      |
|------------------------|---|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|
| <b>Kennnummer</b>      | <b>Workload</b>   | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studien-se-<br/>mester</b>     | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b>   | <b>Dauer</b>         |
| 4568CMFEM1             | 360 h   | 12 LP                        | 1.–3.                             | WiSe/SoSe                            | Max. 1 Semes-<br>ter |
| <b>1</b>               | <b>Lehrveranstaltungen</b><br>Studienleistungen im Ausland / Lehrveranstaltungen gemäß Angebot der Partneruniversität   |                              | <b>Kontaktzeit</b><br>mind. 120 h | <b>Selbststudium</b><br>bis zu 150 h | <b>Gruppengröße</b>  |
|                        | Modulprüfung: gemäß Prüfung im Ausland  |                              |                                   | 90 h                                 |                      |
| <b>2</b>               | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben an einer anderen, möglichst ausländischen Hochschule ihrer Wahl ein Semester absolviert;</li> <li>• sind in der Lage, ihr Studium selbständig zu organisieren und das individuelle Studienprogramm inhaltlich sinnvoll zu ergänzen;</li> <li>• verfügen über vertiefte Fachkenntnisse in einschlägigen komparatistischen Forschungsbereichen;</li> <li>• können eigenverantwortlich arbeiten und individuelle Forschungsinteressen formulieren;</li> <li>• haben Sprachkenntnisse im Ausland erworben und vertieft.</li> </ul> |                              |                                   |                                      |                      |
| <b>3</b>               | <b>Inhalte des Moduls</b><br>Dieses Modul ist in erster Linie als Mobilitätsmodul für die Anerkennung von zusätzlichen im Ausland erworbenen Studienleistungen nutzbar. Über die zahlreichen ERASMUS-, Instituts- und Fakultäts-Partnerschaften der Philosophischen Fakultät, über die Austauschprogramme der Universität sowie über nationale wie internationale Stipendien erhalten die Studierenden die Möglichkeit, neben dem Erlernen bzw. Vertiefen einer Fremdsprache Einblicke in eine andere Kultur und Gesellschaft zu bekommen und Kontakte zu einem neuen (akademischen) Umfeld zu knüpfen.   |                              |                                   |                                      |                      |
| <b>4</b>               | <b>Lehr- und Lernformen</b><br>Vorlesung, Seminar, Übung, Kolloquium, Exkursion, Arbeitskurs, Sprachkurs – entsprechend dem Angebot an der Gastuniversität  |                              |                                   |                                      |                      |
| <b>5</b>               | <b>Modulvoraussetzungen</b><br>Keine  |                              |                                   |                                      |                      |
| <b>6</b>               | <b>Form der Modulprüfung</b><br>Gemäß Prüfung im Ausland  |                              |                                   |                                      |                      |
| <b>7</b>               | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b>   |                              |                                   |                                      |                      |

|           |   |
|-----------|---|
|           | Nachweise der Gastuniversität über wissenschaftspraktische Aktivität im Umfang von ca. 270 Stunden; Bestehen der Modulprüfung   |
| <b>8</b>  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 1-Fach-Master Komparatistik)   |
| <b>9</b>  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Das Modul bleibt unbenotet.  |
| <b>10</b> | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Juniorprofessur für Komparatistik  |
| <b>11</b> | <b>Sonstiges</b><br>Die Fakultät hilft durch ihr Zentrum für Internationale Beziehungen sowie die ERASMUS-Kontakte der am Studiengang Komparatistik beteiligten Institute und Seminare bei der Suche nach geeigneten Studienorten und bei der Bewerbung für ein Stipendium. |

| EM 2: Berufsorientierung |   |  |                    |      |                         |       |                     |    |
|--------------------------|---|--|--------------------|------|-------------------------|-------|---------------------|----|
| Kennnummer               | Workload  | Leistungspunkte  | Studiensemester    |      | Häufigkeit des Angebots |       | Dauer               |    |
| 4568CMFEM2               | 360 h   | 12 LP  | 1.–3.              |      | WiSe/SoSe               |       |                     |    |
| <b>1</b>                 | <b>Lehrveranstaltungen</b>  |  | <b>Kontaktzeit</b> |      | <b>Selbststudium</b>    |       | <b>Gruppengröße</b> |    |
|                          | a) Seminar: Vermittlung spezifischer Kenntnisse einzelner Berufsbilder  | a) Seminar: Vermittlung spezifischer Kenntnisse einzelner Berufsbilder | 30 h               | 30 h | 60 h                    | 60 h  | 30                  | 30 |
|                          | b) Seminar: Vermittlung spezifischer Kenntnisse einzelner Berufsbilder  | b) Vierwöchiges Praktikum  | 30 h               | 60 h | 60 h                    | 120 h | 30                  | 1  |
|                          | c) Seminar: Vermittlung spezifischer Kenntnisse einzelner Berufsbilder  |  | 30 h               |      | 60h                     |       | 30                  |    |
|                          | Modulprüfung: Bericht (10-20 Seiten)  |  |                    |      |                         | 90 h  |                     |    |
| <b>2</b>                 | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>kennen ausgewählte Arbeitsbereiche für Komparatist:innen;</li> </ul> |  |                    |      |                         |       |                     |    |

|           |   |
|-----------|---|
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• können sich durch anwendungsbezogene Seminare und ggf. ein Praktikum beruflich orientieren;</li> <li>• sind in der Lage, ihre persönlichen Kompetenzen zu erkennen, zu reflektieren und eigenständig zu vertiefen;</li> <li>• können erlernte praktische Fähigkeiten adäquat schriftlich präsentieren.</li> </ul>  |
| <b>3</b>  | <p><b>Inhalte des Moduls</b></p> <p>Die Seminare dieses Moduls eröffnen den Studierenden die Möglichkeit, einzelne Berufsfelder detailliert kennenzulernen und zugleich in konkreten Übungen ihre praktischen Kompetenzen auszubauen. Es können beispielsweise Seminare des Kompetenzzentrums Schreibens sowie alle weiteren, die berufliche Praxis von Geisteswissenschaftlern thematisierenden Seminare besucht werden. Zwei der insgesamt drei Seminare können in diesem Modul durch ein vierwöchiges Praktikum ersetzt werden, das in einem selbstgewählten Tätigkeitsbereich absolviert werden kann.</p> |
| <b>4</b>  | <p><b>Lehr- und Lernformen</b></p> <p>Seminare; ggf. Praktikum</p>  |
| <b>5</b>  | <p><b>Modulvoraussetzungen</b></p> <p>Keine</p>   |
| <b>6</b>  | <p><b>Form der Modulprüfung</b></p> <p>Bericht (10–20 Seiten). Der Modulbericht kann in Absprache mit einem betreuenden Dozenten beispielsweise ein Praktikumsbericht oder eine bzw. mehrere Arbeitsproben bei Besuch von berufsbezogenen Seminaren sein. Der Bericht muss bestanden (= mindestens „ausreichend“ bewertet) werden.</p>  |
| <b>7</b>  | <p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b></p> <p>Teilnahme ggf. am Praktikum; Bestehen der Modulprüfung</p>  |
| <b>8</b>  | <p><b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 1-Fach-Master Komparatistik)</p>  |
| <b>9</b>  | <p><b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b></p> <p>Das Modul bleibt unbenotet.</p>   |
| <b>10</b> | <p><b>Modulbeauftragte/r</b></p> <p>Juniorprofessur für Komparatistik</p>   |
| <b>11</b> | <p><b>Sonstiges</b></p>   |

| <b>EM 3: Vertiefendes Lernen</b> |                            |                              |                                    |                                    |                     |
|----------------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>                | <b>Workload</b>            | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studien-<br/>se-<br/>mester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4568CMFEM3                       | 360 h                      | 12 LP                        | 1.–3.                              | WiSe/SoSe                          |                     |
| <b>1</b>                         | <b>Lehrveranstaltungen</b> |                              | <b>Kontaktzeit</b>                 | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|                                  | a) Selbständige Studien    |                              | Variabel                           | bis zu 270 h                       | 1                   |

|           |  |  |      |  |
|-----------|--|--|------|--|
|           | Modulprüfung: Bericht (10-20 Seiten)   |  | 90 h |  |
| <b>2</b>  | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über vertiefte Kenntnisse in ausgewählten komparatistischen Themenbereichen;</li> <li>• sind in der Lage, selbständig fachliches Wissen zu erwerben und kritisch zu reflektieren;</li> <li>• verfügen über vertiefte Fachkenntnisse in einschlägigen komparatistischen Forschungsbereichen;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, eigenverantwortlich zu arbeiten und individuelle Forschungsinteressen zu formulieren;</li> <li>• können erlernte Zusammenhänge selbständig und unter Verwendung geeigneter Methoden schriftlich ausarbeiten.</li> </ul> |  |      |  |
| <b>3</b>  | <b>Inhalte des Moduls</b><br>Das Modul kann über die in den Lehrveranstaltungen behandelten Themen und Texte hinausgehende Inhalte aus dem Bereich der Komparatistik umfassen. Diese Inhalte werden zusammen mit einer Professorin bzw. mit einem Professor abgesprochen und so ausgewählt, dass die eigenständige Beschäftigung damit ein dem Masterstudium angemessenes fortgeschrittenes Niveau erfordert. Es bietet sich z.B. die Möglichkeit zur Lektüre von Primärliteratur außerhalb von Lehrveranstaltungen.   |  |      |  |
| <b>4</b>  | <b>Lehr- und Lernformen</b><br>Selbständige Studien  |  |      |  |
| <b>5</b>  | <b>Modulvoraussetzungen</b><br>Keine   |  |      |  |
| <b>6</b>  | <b>Form der Modulprüfung</b><br>Bericht (10–20 Seiten). Der Bericht muss bestanden (= mindestens „ausreichend“ bewertet) werden.   |  |      |  |
| <b>7</b>  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b><br>Selbständige Studien; Bestehen der Modulprüfung   |  |      |  |
| <b>8</b>  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 1-Fach-Master Komparatistik)  |  |      |  |
| <b>9</b>  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Das Modul bleibt unbenotet.   |  |      |  |
| <b>10</b> | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Juniorprofessur für Komparatistik   |  |      |  |
| <b>11</b> | <b>Sonstiges</b>   |  |      |  |

| <b>EM 4: Konferenzteilnahme</b> |                 |                              |                               |                                    |              |
|---------------------------------|-----------------|------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Kennnummer</b>               | <b>Workload</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studien-se-<br/>mester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b> |
|                                 |                 |                              |                               |                                    |              |

|            |   |                            |                               |                     |  |
|------------|---|----------------------------|-------------------------------|---------------------|--|
| 4568CMFEM4 | 360 h   | 12 LP                      | 1.–3.                         | WiSe/SoSe           |  |
| <b>1</b>   | <b>Lehrveranstaltungen</b><br>a) Teilnahme an einer Konferenz   | <b>Kontaktzeit</b><br>60 h | <b>Selbststudium</b><br>210 h | <b>Gruppengröße</b> |  |
|            | Modulprüfung: Bericht (10-20 Seiten)  |                            | 90 h                          |                     |  |
| <b>2</b>   | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• gewinnen einen Einblick in aktuelle nationale und/oder internationale komparatistische Forschungsdiskurse;</li> <li>• kennen in einem ausgewählten Bereich der Komparatistik den aktuellen Forschungsstand sowie aktuelle Forschungsfragen;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, sich in der aktuellen komparatistischen Forschung zu orientieren und zu positionieren;</li> <li>• können die bei der Konferenz gewonnenen Erfahrungen und Erkenntnisse schriftlich reflektieren und diskutieren.</li> </ul> |                            |                               |                     |  |
| <b>3</b>   | <b>Inhalte des Moduls</b><br>Im Rahmen des Moduls wird eine eindeutig komparatistisch ausgerichtete Konferenz oder Tagung besucht. Die Konferenz oder Tagung kann über die in den Lehrveranstaltungen behandelten Themen und Texte hinausgehende Inhalte aus dem Bereich der Komparatistik thematisieren.   |                            |                               |                     |  |
| <b>4</b>   | <b>Lehr- und Lernformen</b><br>Konferenzteilnahme   |                            |                               |                     |  |
| <b>5</b>   | <b>Modulvoraussetzungen</b><br>Keine  |                            |                               |                     |  |
| <b>6</b>   | <b>Form der Modulprüfung</b><br>Bericht (10–20 Seiten). Der Bericht muss bestanden (= mindestens „ausreichend“ bewertet) werden.  |                            |                               |                     |  |
| <b>7</b>   | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b><br>Teilnahme an einer Konferenz; Bestehen der Modulprüfung  |                            |                               |                     |  |
| <b>8</b>   | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 1-Fach-Master Komparatistik)   |                            |                               |                     |  |
| <b>9</b>   | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Das Modul bleibt unbenotet.  |                            |                               |                     |  |
| <b>10</b>  | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Juniorprofessur für Komparatistik  |                            |                               |                     |  |
| <b>11</b>  | <b>Sonstiges</b>  |                            |                               |                     |  |

**EM 5a: Materielle Textkultur (lateinische Sprache)**

| Kennnummer | Workload   | Leistungs-<br>punkte | Studien-se-<br>mester | Häufigkeit des<br>Angebots | Dauer               |
|------------|--|----------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------|
| 4568CMFE5a | 360 h  | 12 LP                | 1.–3.                 | WiSe/SoSe                  |                     |
| <b>1</b>   | <b>Lehrveranstaltungen</b>   |                      | <b>Kontaktzeit</b>    | <b>Selbststudium</b>       | <b>Gruppengröße</b> |
|            | a) Hauptseminar Lateinische Papyrologie  |                      | 30 h                  | 150 h                      | 30                  |
|            | b) Übung Philologische Hilfswissenschaften   |                      | 30 h                  | 60 h                       | 30                  |
|            | Modulprüfung: schriftliche Prüfung   |                      |                       | 90 h                       |                     |
| <b>2</b>   | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>  |                      |                       |                            |                     |
|            | Erwerb theoretischer Einsichten und praktischer Kompetenzen in materialbezogenen philologischen Hilfswissenschaften.   |                      |                       |                            |                     |
| <b>3</b>   | <b>Inhalte des Moduls</b>  |                      |                       |                            |                     |
|            | Lateinische Papyri als literarisches und nichtliterarisches Medium. Ausweitung der Betrachtung auf andere materielle Zeugnisse antiker bzw. mittelalterlicher Textüberlieferung. |                      |                       |                            |                     |
| <b>4</b>   | <b>Lehr- und Lernformen</b>  |                      |                       |                            |                     |
|            | Hauptseminar, Übung  |                      |                       |                            |                     |
| <b>5</b>   | <b>Modulvoraussetzungen</b>  |                      |                       |                            |                     |
|            | Latinum  |                      |                       |                            |                     |
| <b>6</b>   | <b>Form der Modulprüfung</b>   |                      |                       |                            |                     |
|            | Schriftliche Prüfung: Hausarbeit im Hauptseminar (20 Seiten). Die Note der Hausarbeit bildet die Modulnote.  |                      |                       |                            |                     |
| <b>7</b>   | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b>  |                      |                       |                            |                     |
|            | Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung  |                      |                       |                            |                     |
| <b>8</b>   | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>  |                      |                       |                            |                     |
|            | Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 1-Fach-Master Komparatistik)   |                      |                       |                            |                     |
| <b>9</b>   | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b>  |                      |                       |                            |                     |
|            | Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.  |                      |                       |                            |                     |
| <b>10</b>  | <b>Modulbeauftragte/r</b>  |                      |                       |                            |                     |
|            | Professur für Klassische Philologie und Papyrologie (Institut für Altertumskunde)  |                      |                       |                            |                     |
| <b>11</b>  | <b>Sonstiges</b>   |                      |                       |                            |                     |

| <b>EM 5b: Materielle Textkultur</b> |          |                      |                       |                            |       |
|-------------------------------------|----------|----------------------|-----------------------|----------------------------|-------|
| Kennnummer                          | Workload | Leistungs-<br>punkte | Studien-se-<br>mester | Häufigkeit des<br>Angebots | Dauer |
|                                     |          |                      |                       |                            |       |

|            |   |       |                    |                      |                     |
|------------|---|-------|--------------------|----------------------|---------------------|
| 4568CMFE5b | 360 h   | 12 LP | 1.–3.              | WiSe/SoSe            |                     |
| <b>1</b>   | <b>Lehrveranstaltungen</b>  |       | <b>Kontaktzeit</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Gruppengröße</b> |
|            | a) Hauptseminar zur materiellen Textkultur  |       | 30 h               | 150 h                | 30                  |
|            | b) Übung zur materiellen Textkultur   |       | 30 h               | 60 h                 | 60                  |
|            | Modulprüfung: schriftliche Prüfung  |       |                    | 90 h                 |                     |
| <b>2</b>   | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>   |       |                    |                      |                     |
|            | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über praktische Kompetenzen in materialbezogenen philologischen Hilfswissenschaften;</li> <li>• erwerben für komparatistisches Arbeiten relevante theoretische Kenntnisse z.B. in der Kodikologie, Epigraphik, Paläographie, Buchwissenschaft oder in den Digital Humanities;</li> <li>• können die Materialität textueller Kommunikation kritisch und als Teil einer jeweils historisch spezifischen literarischen Praxis reflektieren;</li> <li>• sind in der Lage, selbständig eine Forschungsfrage zu entwickeln und unter Verwendung geeigneter Methoden schriftlich auszuarbeiten.</li> </ul>  |       |                    |                      |                     |
| <b>3</b>   | <b>Inhalte des Moduls</b>   |       |                    |                      |                     |
|            | Das Modul bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich im Zuge ihres komparatistischen Studiums mit Fragen der Materialität der textuellen Kommunikation in verschiedenen Zeiten (Mittelalter, Neuzeit, Gegenwart) und Literaturen auseinanderzusetzen. Zum einen werden die Studierenden mit den einschlägigen philologischen Hilfswissenschaften und deren methodischem Instrumentarium vertraut gemacht, zum anderen wird die jeweils spezifische Materialität der textuellen Kommunikation in ihrer Bedeutung für die Wissens- und Literaturproduktion adressiert. Die Schwerpunkte liegen dabei auf der Handschriftlichkeit im Mittelalter, auf dem Buchdruck in der Neuzeit sowie auf der Digitalisierung und Medienkonvergenz in der Gegenwart. |       |                    |                      |                     |
| <b>4</b>   | <b>Lehr- und Lernformen</b>   |       |                    |                      |                     |
|            | Hauptseminar, Übung   |       |                    |                      |                     |
| <b>5</b>   | <b>Modulvoraussetzungen</b>   |       |                    |                      |                     |
|            | Keine   |       |                    |                      |                     |
| <b>6</b>   | <b>Form der Modulprüfung</b>  |       |                    |                      |                     |
|            | Schriftliche Prüfung: Hausarbeit im Hauptseminar (20 Seiten). Die Note der Hausarbeit bildet die Modulnote.   |       |                    |                      |                     |
| <b>7</b>   | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b>   |       |                    |                      |                     |
|            | Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung   |       |                    |                      |                     |
| <b>8</b>   | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>   |       |                    |                      |                     |
|            | Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 1-Fach-Master Komparatistik)  |       |                    |                      |                     |
| <b>9</b>   | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b>   |       |                    |                      |                     |
|            | Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.   |       |                    |                      |                     |
| <b>10</b>  | <b>Modulbeauftragte/r</b>   |       |                    |                      |                     |

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
|    | Juniorprofessur für Komparatistik |
| 11 | Sonstiges                         |

### Ergänzungsmodule 6 a-x

Im Rahmen der Ergänzungsmodule 6 a-x können Sprachkenntnisse vertieft werden.

| <b>EM 6a: Cultural Contacts and Cultural Transfer between East and West: Cultural History, Linguistics, Literature – Vertiefung</b> |  |                              |                              |                                    |                     |
|---|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>   | <b>Workload</b>  | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemes-<br/>ter</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4591CMFA4a  | 360 h  | 12                           | 1.-3.                        | WiSe                               | 1 Semester          |
| <b>1</b>  | <b>Lehrveranstaltungen</b>   |                              | <b>Kontaktzeit</b>           | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|   | a) Vorlesung   |                              | 30 h                         | 60 h                               | 100                 |
|   | b) Seminar   |                              | 30 h                         | 60 h                               | 30                  |
|   | c) Selbständige Studien  |                              | 0 h                          | 120 h                              | 1                   |
|   | Modulprüfung: mündliche Prüfung  |                              |                              | 60 h                               |                     |
| <b>2</b>  | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>  |                              |                              |                                    |                     |
|   | Students study together in the international group of the double master program “Cultural and Intellectual History between East and West”. They gain a profound insight into the history of cultural and intellectual contacts and cultural transfer between Eastern, Central and Western Europe. They become familiar with the most important handbooks, bibliographies and monographs as well as with different traditions of studying cultural contacts. They learn to apply methods of a particular discipline (linguistics, literature, cultural history) in an interdisciplinary context. They develop an analytic approach to a particular question. They learn to work with primary sources and gain experience in analysing primary sources in a broad cultural and historical context. |                              |                              |                                    |                     |
| <b>3</b>  | <b>Inhalte des Moduls</b>  |                              |                              |                                    |                     |
|   | Seminar and lecture should be chosen from the same discipline (linguistics, cultural history, literature, Byzantine studies, Jewish studies, history of music). Both seminar and lecture focus on the history of cultural and intellectual contacts and transfer between Eastern, Central and Western Europe from the perspective of the particular discipline. They show the impact of cultural and intellectual transfer for cultures in Eastern, Central and Western Europe.  |                              |                              |                                    |                     |
| <b>4</b>  | <b>Lehr- und Lernformen</b>  |                              |                              |                                    |                     |
|   | Vorlesung, Seminar; selbständige Studien   |                              |                              |                                    |                     |
| <b>5</b>  | <b>Modulvoraussetzungen</b>  |                              |                              |                                    |                     |
|   | Sprachkenntnisse in einer slavischen Standardsprache auf dem Niveau von Stufe B1 (GeR)   |                              |                              |                                    |                     |
| <b>6</b>  | <b>Form der Modulprüfung</b>   |                              |                              |                                    |                     |
|   | Mündliche Prüfung (20 Min.). Prüfungssprache: Englisch. Die Note der mündlichen Prüfung bildet die Modulnote.  |                              |                              |                                    |                     |
| <b>7</b>  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b>  |                              |                              |                                    |                     |
|   | Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung  |                              |                              |                                    |                     |



|           |   |
|-----------|---|
| <b>8</b>  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik, Pflichtmodul im Master Cultural and Intellectual History between East and West) |
| <b>9</b>  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.  |
| <b>10</b> | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Professur für Slavische Literaturwissenschaft (Slavisches Institut)  |
| <b>11</b> | <b>Sonstige Informationen</b><br>Die Lehr- und Prüfungssprache ist Englisch.  |

| <b>EM 6b: Finnische Literatur – Vertiefung</b> |  |                              |                        |                                    |                     |
|--|--|------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>                              | <b>Workload</b>  | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4586CMFA3a                                     | 360 h  | 12                           | 1.- 3.                 | WiSe/SoSe                          | 2 Semester          |
| <b>1</b>                                       | <b>Lehrveranstaltungen</b>   |                              | <b>Kontaktzeit</b>     | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|  | a) VL Fennistische Literaturwissenschaft (variierende Themen)  |                              | 30 h                   | 120 h                              | 100                 |
|  | b) HS Fennistische Literaturwissenschaft (variierende Themen)  |                              | 30 h                   | 60 h                               | 30                  |
|  | Modulprüfung: kombinierte Prüfung  |                              |                        | 120 h                              |                     |
| <b>2</b>                                       | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>  |                              |                        |                                    |                     |
|  | Die Studierenden   |                              |                        |                                    |                     |
|  | - verfügen über vertiefte Kenntnisse im Bereich der fennistischen Literaturwissenschaft unter Berücksichtigung literatur- und kulturhistorischer Zusammenhänge im skandinavischen und deutschsprachigen Kulturraum.  |                              |                        |                                    |                     |
|  | - sind in der Lage, sich eigenständig mit Forschungsliteratur auseinanderzusetzen.   |                              |                        |                                    |                     |
|  | - verfügen über vertiefte Kenntnisse literaturwissenschaftlicher Theorien und sind in der Lage, diese kritisch zu reflektieren.  |                              |                        |                                    |                     |
|  | - verfügen über fortgeschrittene Fertigkeiten, eigenständig literaturwissenschaftliche Forschungsfragen zur finnischen bzw. finnlandschwedischen Literatur zu entwickeln.  |                              |                        |                                    |                     |
|  | - sind in der Lage, eine Seminarsitzung zu moderieren.   |                              |                        |                                    |                     |
| <b>3</b>                                       | <b>Inhalte des Moduls</b>  |                              |                        |                                    |                     |
|  | Den Gegenstand dieses Moduls bildet die finnische Literatur, die unter besonderer Berücksichtigung des komparatistischen Ansatzes sowie der deutsch-finnischen Literaturbeziehungen betrachtet wird. Durch semesterweise wechselnde Themenschwerpunkte, die durchaus auch Aspekte des literarischen Übersetzens berücksichtigen, werden vertiefte Kenntnisse über finnische Literatur in ihrem literatur- und kulturhistorischen Kontext vermittelt sowie Fähigkeiten zu einer anwendungsbezogenen Auseinandersetzung mit literaturwissenschaftlichen Theorien und Methoden ausgebaut. |                              |                        |                                    |                     |

|    |  |
|----|--|
| 4  | <b>Lehr- und Lernformen</b><br>Vorlesung, Seminar  |
| 5  | <b>Modulvoraussetzungen</b><br>Sprachkenntnisse auf dem Niveau von Stufe B1 (GeR)  |
| 6  | <b>Form der Modulprüfung</b><br>Kombinierte Prüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung im Hauptseminar (20 Min. Referat, 10 Seiten Ausarbeitung). Die Note der kombinierten Prüfung bildet die Modulnote. |
| 7  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b><br>Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung   |
| 8  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik)  |
| 9  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.   |
| 10 | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Professur für Fennistik (Institut für Skandinavistik/Fennistik)   |
| 11 | <b>Sonstige Informationen</b>  |

| <b>EM 6c: Finnische Sprachpraxis – Vertiefung</b> |   |                              |                        |                                    |                     |
|---|---|------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>                                 | <b>Workload</b>   | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4586CMFA4b  | 360 h   | 12                           | 1.-3.                  | WiSe                               | 1 Semester          |
| <b>1</b>  | <b>Lehrveranstaltungen</b>  |                              | <b>Kontaktzeit</b>     | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|   | a) Übung Kommunikative Kompetenzen  |                              | 30 h                   | 60 h                               | 60                  |
|   | b) Übung Finnisch im Kontrast zum Deutschen   |                              | 30 h                   | 90 h                               | 60                  |
|   | c) Selbständige Studien   |                              | 0 h                    | 60 h                               | 1                   |
|   | Modulprüfung: mündliche Prüfung   |                              |                        | 90 h                               |                     |
| <b>2</b>  | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|   | Die Studierenden  |                              |                        |                                    |                     |
|   | - vertiefen ihre im Basismodul erworbenen Kenntnisse über die strukturellen Eigenschaften des Finnischen durch genetische und typologische Aspekte. |                              |                        |                                    |                     |
|   | - sind in der Lage, diese kontrastiv zum Deutschen zu analysieren.  |                              |                        |                                    |                     |
|   | - erweitern ihre Analysekompetenzen durch linguistische Theorien- und Methodenkompetenzen.  |                              |                        |                                    |                     |
|   | - erproben die eigenständige Entwicklung linguistisch relevanter Fragestellungen.   |                              |                        |                                    |                     |
|   | - üben eine wissenschaftlich saubere theoretisch-methodische Bearbeitung dieser Fragestellungen.  |                              |                        |                                    |                     |
|   | - verfügen über fortgeschrittene Fähigkeiten rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen.   |                              |                        |                                    |                     |

|           |  |
|-----------|--|
|           | - verfügen mit dem Abschluss des Moduls über Lese- und Hörkompetenzen, die der Stufe C1 sowie Sprach- und Schreibkompetenzen, die der Stufe B2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (GeR) entsprechen.   |
| <b>3</b>  | <b>Inhalte des Moduls</b><br>In diesem Modul werden zum Aufbau semiprofessioneller fremdsprachiger Handlungsfähigkeit zum einen Sprechfertigkeiten in direkter themenbezogener Kommunikation und Hörverstehensstrategien in direkter und medialer Kommunikation vermittelt. Zum anderen werden, ausgehend von den Differenzen zwischen dem Finnischen und dem Deutschen, Methoden der kontrastiven Linguistik exemplarisch eingeübt. Begleitend zu beiden Übungen wird kommunikativ relevantes kulturelles Wissen zur Bewältigung interkultureller kommunikativer Situationen vermittelt. Begleitend soll in Absprache mit der Lektorin bzw. dem Lektor die eigenständige Lektüre nach einer Leseliste erfolgen. |
| <b>4</b>  | <b>Lehr- und Lernformen</b><br>Übungen; selbstständige Studien   |
| <b>5</b>  | <b>Modulvoraussetzungen</b><br>Sprachkenntnisse Finnisch auf dem Niveau von Stufe B1 (GeR)   |
| <b>6</b>  | <b>Form der Modulprüfung</b><br>Mündliche Prüfung (30 Min.). Die Note der mündlichen Prüfung bildet die Modulnote. Prüfungssprache: Finnisch   |
| <b>7</b>  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b><br>Erbringung von Studienleistungen; selbstständige Studien; Bestehen der Modulabschlussprüfung  |
| <b>8</b>  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik)  |
| <b>9</b>  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.   |
| <b>10</b> | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Lektorat für finnische Sprache (Institut für Skandinavistik/Fennistik)  |
| <b>11</b> | <b>Sonstige Informationen</b>  |

| <b>EM 6d: Französische Sprachpraxis – Vertiefung</b> |  |                              |                               |                                    |                     |
|--|--|------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>                                    | <b>Workload</b>  | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studien-se-<br/>mester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4586CMFA4c   | 360 h  | 12                           | 1.-3.                         | WiSe                               | 1 Semester          |
| <b>1</b>   | <b>Lehrveranstaltungen</b>   |                              | <b>Kontaktzeit</b>            | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|  | a) Sprachkurs: Sprachmittlung C: Deutsch-FS  |                              | 30 h                          | 30 h                               | 25                  |
|  | b) Sprachkurs: Kommunikative Kompetenzen<br>sowie Projektarbeit im Rahmen von a) oder b) |                              | 30 h                          | 30 h                               | 25                  |
|  | Modulprüfung: schriftliche Prüfung   |                              |                               | 120 h                              |                     |
| <b>2</b>   | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b><br>Die Studierenden                |                              |                               |                                    |                     |

|           |   |
|-----------|---|
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• besitzen die Fähigkeit, fachrelevante Inhalte adressaten-, sinn- und situationsgerecht in die Fremdsprache zu übertragen</li> <li>• sind fähig, komplexe Argumentationen zu einer Fragestellung zu strukturieren und unter Verwendung der entsprechenden Fachterminologie stilistisch angemessen zu formulieren</li> <li>• sind in der Lage, fachspezifische Inhalte in einen interkulturellen Kontext einzuordnen</li> <li>• nehmen im Rahmen der Projektarbeit einen Perspektivwechsel ein und gewinnen Einblicke in die Arbeit von Lehrenden</li> <li>• sind fähig komplexes Wissen zu sortieren und zusammenzufassen</li> <li>• gewinnen Kenntnisse in Bezug auf Organisation und Planung im didaktischen Bereich</li> </ul> <p>Ausgehend von einer sprachlichen Eingangskompetenz der Stufe C1 (GeR) soll nach dem Abschluss des Moduls die Stufe C2 (GeR) erreicht werden.</p> |
| <b>3</b>  | <p><b>Inhalte des Moduls</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung schwieriger Aspekte der kontrastiven Grammatik</li> <li>• Mediation wissenschaftlicher und fachrelevanter Textsorten</li> <li>• Produktion wissenschaftlicher und fachspezifischer Beiträge</li> <li>• Durchführung einer Projektarbeit im Bereich der Sprachvermittlung oder interkulturellen Kompetenz in Absprache mit den Lektor/inn/en (z.B. Tandemworkshop, Entwicklung von Online-Materialien zum Selbststudium, Kurseinheit „Interkulturelle Kompetenzen“ für Erasmus-Outgoings, Vermittlung von Lernstrategien im Fremdsprachenlernen, Bearbeitung einer Lektüreliste mit Thesenpapier, Gestaltung einer Kurseinheit)</li> </ul>  |
| <b>4</b>  | <p><b>Lehr- und Lernformen</b></p> <p>Sprachkurse; Projektarbeit</p>  |
| <b>5</b>  | <p><b>Modulvoraussetzungen</b></p> <p>Sprachkenntnisse Französisch auf dem Niveau von Stufe C1 (GeR)</p>  |
| <b>6</b>  | <p><b>Form der Modulprüfung</b></p> <p>Schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min.). Die Note der Klausur bildet die Modulnote. Prüfungssprache: Französisch</p>   |
| <b>7</b>  | <p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b></p> <p>Teilnahme an den Sprachkursen; Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulabschlussprüfung</p>   |
| <b>8</b>  | <p><b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik)</p>  |
| <b>9</b>  | <p><b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b></p> <p>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.</p>   |
| <b>10</b> | <p><b>Modulbeauftragte/r</b></p> <p>Lektorat für Französisch (Romanisches Seminar)</p>  |
| <b>11</b> | <p><b>Sonstige Informationen</b></p>  |

| <b>EM 6e: Griechische Literatur – Vertiefung</b> |   |                              |                        |                                    |                     |
|--|---|------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>                                | <b>Workload</b>   | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4235CMFA4d                                       | 360 h   | 12                           | 1.-3.                  | WiSe                               | 1 Semester          |
| <b>1</b>   | <b>Lehrveranstaltungen</b>  |                              | <b>Kontaktzeit</b>     | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|  | a) Hauptseminar   |                              | 30 h                   | 90 h                               | 30                  |
|  | b) Selbständige Studien   |                              | 0 h                    | 120 h                              | 1                   |
|  | Modulprüfung: schriftliche Prüfung  |                              |                        | 120 h                              |                     |
| <b>2</b>   | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b><br>Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse auf dem Gebiet der Literaturwissenschaft und der griechischen Literaturgeschichte und können bei der Textinterpretation kulturelle und historische Zusammenhänge berücksichtigen. |                              |                        |                                    |                     |
| <b>3</b>   | <b>Inhalte des Moduls</b><br>Texte und Autoren der Poesie bzw. Prosa mit fortgeschrittenem Anspruch und Schwierigkeitsgrad. Begleitend soll die eigenständige Lektüre nach einer Leseliste erfolgen.  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>4</b>   | <b>Lehr- und Lernformen</b><br>Hauptseminar; selbständige Studien   |                              |                        |                                    |                     |
| <b>5</b>   | <b>Modulvoraussetzungen</b><br>Sprachstand nach Absolvierung eines einschlägigen Bachelorstudiums.  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>6</b>   | <b>Form der Modulprüfung</b><br>Schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min). Die Note der Klausur bildet die Modulnote.  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>7</b>   | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b><br>Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>8</b>   | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik)   |                              |                        |                                    |                     |
| <b>9</b>   | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>10</b>  | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Professur für Gräzistik (Institut für Altertumskunde)  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>11</b>  | <b>Sonstige Informationen</b>   |                              |                        |                                    |                     |

| <b>EM 6f: Griechische Sprache – Vertiefung</b> |                 |                              |                        |                                    |              |
|--|-----------------|------------------------------|------------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Kennnummer</b>                              | <b>Workload</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b> |
| 4235CMFA3b                                     | 360 h           | 12                           | 1.-3.                  | WiSe/SoSe                          | 1 Semester   |

|    |   |                    |                      |                     |
|----|---|--------------------|----------------------|---------------------|
| 1  | <b>Lehrveranstaltungen</b>  | <b>Kontaktzeit</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Gruppengröße</b> |
|    | a) Sprachkurs: Übersetzungsübungen gr.-dt. Oberstufe<br>b) Selbständige Studien   | 30 h<br>0 h        | 90 h<br>120 h        | 25<br>1             |
|    | Modulprüfung: schriftliche Prüfung  |                    | 120 h                |                     |
| 2  | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b><br>Die Studierenden erwerben die Kompetenz, anspruchsvolle Texte aus dem Griechischen ins Deutsche zu übersetzen. |                    |                      |                     |
| 3  | <b>Inhalte des Moduls</b><br>Das Modul dient der Ausbildung in griechischer Grammatik und Sprachbeherrschung.   |                    |                      |                     |
| 4  | <b>Lehr- und Lernformen</b><br>Sprachkurs; selbständige Studien   |                    |                      |                     |
| 5  | <b>Modulvoraussetzungen</b><br>Sprachstand nach Absolvierung eines einschlägigen Bachelorstudiums.  |                    |                      |                     |
| 6  | <b>Form der Modulabschlussprüfung</b><br>Schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min). Die Note der Klausur bildet die Modulnote.   |                    |                      |                     |
| 7  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b><br>Teilnahme am Sprachkurs; Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung                     |                    |                      |                     |
| 8  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik)   |                    |                      |                     |
| 9  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.  |                    |                      |                     |
| 10 | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Professur für Gräzistik (Institut für Altertumskunde)  |                    |                      |                     |
| 11 | <b>Sonstige Informationen</b>   |                    |                      |                     |

| <b>EM 6g: Italienische Sprachpraxis – Vertiefung</b> |   |                      |                       |                            |                     |
|--|---|----------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------|
| Kennnummer   | Workload  | Leistungs-<br>punkte | Studien-se-<br>mester | Häufigkeit des<br>Angebots | Dauer               |
| 4235CMFA4e   | 360 h   | 12                   | 1.-3.                 | WiSe                       | 1 Semester          |
| 1  | <b>Lehrveranstaltungen</b>  |                      | <b>Kontaktzeit</b>    | <b>Selbststudium</b>       | <b>Gruppengröße</b> |
|  | a) Sprachkurs: Sprachmittlung C: Deutsch-FS<br>b) Sprachkurs: Kommunikative Kompetenzen<br>sowie Projektarbeit im Rahmen von a) oder b) |                      | 30 h<br>30 h          | 30 h<br>30 h<br>120 h      | 25<br>25            |
|  | Modulprüfung: schriftliche Prüfung  |                      |                       | 120 h                      |                     |
| 2  | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>   |                      |                       |                            |                     |

|           |   |
|-----------|---|
|           | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• besitzen die Fähigkeit, fachrelevante Inhalte adressaten-, sinn- und situationsgerecht in die Fremdsprache zu übertragen</li> <li>• sind fähig, komplexe Argumentationen zu einer Fragestellung zu strukturieren und unter Verwendung der entsprechenden Fachterminologie stilistisch angemessen zu formulieren</li> <li>• sind in der Lage, fachspezifische Inhalte in einen interkulturellen Kontext einzuordnen</li> <li>• nehmen im Rahmen der Projektarbeit einen Perspektivwechsel ein und gewinnen Einblicke in die Arbeit von Lehrenden</li> <li>• sind fähig komplexes Wissen zu sortieren und zusammenzufassen</li> <li>• gewinnen Kenntnisse in Bezug auf Organisation und Planung im didaktischen Bereich</li> </ul> <p>Ausgehend von einer sprachlichen Eingangskompetenz der Stufe C1 (GeR) soll nach dem Abschluss des Moduls die Stufe C2 (GeR) erreicht werden.</p> |
| <b>3</b>  | <p><b>Inhalte des Moduls</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung schwieriger Aspekte der kontrastiven Grammatik</li> <li>• Mediation wissenschaftlicher und fachrelevanter Textsorten</li> <li>• Produktion wissenschaftlicher und fachspezifischer Beiträge</li> <li>• Durchführung einer Projektarbeit im Bereich der Sprachvermittlung oder interkulturellen Kompetenz in Absprache mit den Lektor/inn/en (z.B. Tandemworkshop, Entwicklung von Online-Materialien zum Selbststudium, Kurseinheit „Interkulturelle Kompetenzen“ für Erasmus-Outgoings, Vermittlung von Lernstrategien im Fremdsprachenlernen, Bearbeitung einer Lektüreliste mit Thesenpapier, Gestaltung einer Kurseinheit)</li> </ul>  |
| <b>4</b>  | <p><b>Lehr- und Lernformen</b></p> <p>Sprachkurse; Projektarbeit</p>  |
| <b>5</b>  | <p><b>Modulvoraussetzungen</b></p> <p>Sprachkenntnisse Italienisch auf dem Niveau von Stufe C1 (GeR)</p>  |
| <b>6</b>  | <p><b>Form der Modulprüfung</b></p> <p>Schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min.). Die Note der Klausur bildet die Modulnote. Prüfungssprache: Italienisch</p>   |
| <b>7</b>  | <p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b></p> <p>Teilnahme an den Sprachkursen; Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulabschlussprüfung</p>   |
| <b>8</b>  | <p><b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik)</p>  |
| <b>9</b>  | <p><b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b></p> <p>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.</p>   |
| <b>10</b> | <p><b>Modulbeauftragte/r</b></p> <p>Lektorat für Italienisch (Romanischer Seminar)</p>  |
| <b>11</b> | <p><b>Sonstige Informationen</b></p>  |

| <b>EM 6h: Kulturwissenschaftliches Chinesisch – Vertiefung</b> |   |                              |                        |                                    |                     |
|--|---|------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>  | <b>Workload</b>   | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4524CMFSM1   | 360 h   | 12                           | 1.-3.                  | WiSe                               | 1 Semester          |
| <b>1</b>   | <b>Lehrveranstaltungen</b>  |                              | <b>Kontaktzeit</b>     | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|  | a) Sprachkurs   |                              | 30 h                   | 90 h                               | 25                  |
|  | b) Sprachkurs   |                              | 30 h                   | 90 h                               | 25                  |
|  | Modulprüfung: kombinierte Prüfung   |                              |                        | 120 h                              |                     |
| <b>2</b>   | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|  | Das Modul zielt mit seinen beiden Sprachkursen darauf ab, die Fähigkeiten im Lese- und Hörverständnis des Chinesischen zu vertiefen, den kulturwissenschaftlichen Wortschatz zu erweitern und den wissenschaftlichen Umgang mit chinesischsprachigen Quellen vorwiegend moderner Provenienz, teilweise aber auch mit solchen, die in der vormodernen Schriftsprache und frühmodernen Übergangsformen verfasst sind, einzuüben. Zudem geht es darum, das eigene mündliche und schriftliche Produzieren von Texten und die Fähigkeit zur wissenschaftlichen Diskussion in chinesischer Sprache zu trainieren. |                              |                        |                                    |                     |
| <b>3</b>   | <b>Inhalte des Moduls</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|  | Das Modul besteht aus zwei Kursen, die, überwiegend in chinesischer Sprache, jeweils ein sinokulturwissenschaftliches Thema behandeln. Darin werden wissenschaftliche Texte gelesen, diskutiert und in Referaten sowie in einem in chinesischer Sprache zu verfassenden Essay aufgearbeitet.  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>4</b>   | <b>Lehr- und Lernformen</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|  | Sprachkurse   |                              |                        |                                    |                     |
| <b>5</b>   | <b>Modulvoraussetzungen</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|  | Sprachkenntnisse auf dem Niveau von HSK 5 oder äquivalente Kenntnisse   |                              |                        |                                    |                     |
| <b>6</b>   | <b>Form der Modulprüfung</b>  |                              |                        |                                    |                     |
|  | Kombinierte Prüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (20 Min. Referat, 10 Seiten Ausarbeitung). Die Note der kombinierten Prüfung bildet die Modulnote.  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>7</b>   | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|  | Teilnahme an den Sprachkursen; Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>8</b>   | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|  | Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik, Pflichtmodul im 1-Fach-Master Chinastudien)  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>9</b>   | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|  | Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.   |                              |                        |                                    |                     |
| <b>10</b>  | <b>Modulbeauftragte/r</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|  | Professur für chinesische Kultur (Ostasiatisches Seminar)   |                              |                        |                                    |                     |
| <b>11</b>  | <b>Sonstige Informationen</b>   |                              |                        |                                    |                     |



| <b>EM 6i: Lateinische Literatur – Vertiefung</b> |   |                              |                        |                                    |                     |
|--|---|------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>                                | <b>Workload</b>   | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4235CMFA4g                                       | 360 h   | 12                           | 1.-3.                  | WiSe                               | 1 Semester          |
| <b>1</b>   | <b>Lehrveranstaltungen</b>  |                              | <b>Kontaktzeit</b>     | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|  | a) Hauptseminar   |                              | 30 h                   | 90 h                               | 30                  |
|  | b) Selbständige Studien   |                              | 0 h                    | 120 h                              | 1                   |
|  | Modulprüfung: schriftliche Prüfung  |                              |                        | 120 h                              |                     |
| <b>2</b>   | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b><br>Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse auf dem Gebiet der Literaturwissenschaft und der lateinischen Literaturgeschichte und können bei der Textinterpretation kulturelle und historische Zusammenhänge berücksichtigen. |                              |                        |                                    |                     |
| <b>3</b>   | <b>Inhalte des Moduls</b><br>Texte und Autoren der Poesie bzw. Prosa mit fortgeschrittenem Anspruch und Schwierigkeitsgrad. Begleitend soll die eigenständige Lektüre nach einer Leseliste erfolgen.  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>4</b>   | <b>Lehr- und Lernformen</b><br>Hauptseminar; selbständige Studien   |                              |                        |                                    |                     |
| <b>5</b>   | <b>Modulvoraussetzungen</b><br>Sprachstand nach Absolvierung eines einschlägigen Bachelorstudiums.  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>6</b>   | <b>Form der Modulprüfung</b><br>Schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min). Die Note der Klausur bildet die Modulnote.  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>7</b>   | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b><br>Teilnahme am Hauptseminar; Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung   |                              |                        |                                    |                     |
| <b>8</b>   | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik)   |                              |                        |                                    |                     |
| <b>9</b>   | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>10</b>  | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Professur für Latinistik (Institut für Altertumskunde)   |                              |                        |                                    |                     |
| <b>11</b>  | <b>Sonstige Informationen</b>   |                              |                        |                                    |                     |

| <b>EM 6j: Lateinische Sprache – Vertiefung</b> |                 |                              |                        |                                    |              |
|--|-----------------|------------------------------|------------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Kennnummer</b>                              | <b>Workload</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b> |
| 4235CMFA3c                                     | 360 h           | 12                           | 1.-3.                  | WiSe/SoSe                          | 1 Semester   |

|    |  |                    |                      |                     |
|----|--|--------------------|----------------------|---------------------|
| 1  | <b>Lehrveranstaltungen</b>   | <b>Kontaktzeit</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Gruppengröße</b> |
|    | a) Sprachkurs: Übersetzungsübung Oberstufe lat.-dt.  | 30 h               | 90 h                 | 25                  |
|    | b) Selbständige Studien  | 0 h                | 120 h                | 1                   |
|    | Modulprüfung: schriftliche Prüfung   |                    | 120 h                |                     |
| 2  | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b><br>Die Studierenden erwerben die Kompetenz, anspruchsvolle Texte aus dem Lateinischen ins Deutsche zu übersetzen.    |                    |                      |                     |
| 3  | <b>Inhalte des Moduls</b><br>Das Modul dient der Ausbildung in lateinischer Grammatik und Sprachbeherrschung.  |                    |                      |                     |
| 4  | <b>Lehr- und Lernformen</b><br>Sprachkurs; selbständige Studien  |                    |                      |                     |
| 5  | <b>Modulvoraussetzungen</b><br>Sprachstand nach Absolvierung eines einschlägigen Bachelorstudiums.   |                    |                      |                     |
| 6  | <b>Form der Modulprüfung</b><br>Schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min). Die Note der Klausur bildet die Modulnote.   |                    |                      |                     |
| 7  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b><br>Teilnahme am Sprachkurs; Erbringung von Studienleistungen; selbständige Studien; Bestehen der Modulprüfung. |                    |                      |                     |
| 8  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik)  |                    |                      |                     |
| 9  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.   |                    |                      |                     |
| 10 | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Professur für Latinistik (Institut für Altertumskunde)  |                    |                      |                     |
| 11 | <b>Sonstige Informationen</b>  |                    |                      |                     |

| <b>EM 6k: Medien, Literaturen und Künste Chinas – Vertiefung</b> |  |                      |                    |                            |                     |
|--|--|----------------------|--------------------|----------------------------|---------------------|
| Kennnummer   | Workload   | Leistungs-<br>punkte | Studiensemester    | Häufigkeit des<br>Angebots | Dauer               |
| 4524CMFA3d   | 360 h  | 12                   | 1.-3.              | WiSe/SoSe                  | 2 Semester          |
| 1  | <b>Lehrveranstaltungen</b>                                 |                      | <b>Kontaktzeit</b> | <b>Selbststudium</b>       | <b>Gruppengröße</b> |
|  | a) Medien-, Literatur- und Kunsttheorien (Seminar) im WiSe |                      | 30 h               | 90 h                       | 30                  |
|  | b) Medienanalysen (Seminar) im SoSe                        |                      | 30 h               | 90 h                       | 30                  |
|  | Modulprüfung: schriftliche Prüfung                         |                      |                    | 120 h                      |                     |

|           |  |
|-----------|--|
| <b>2</b>  | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b><br>Zu den Qualifikationszielen gehören: vertiefter Überblick über Forschungsstand und Literatur, selbstständige Recherche und Ausarbeitung eines Themas anhand von Originalquellen.  |
| <b>3</b>  | <b>Inhalte des Moduls</b><br>Vertiefte Auseinandersetzung mit den neueren chinesischen Literaturen, Künsten und technischen Medien im Kontext ihrer medialen, sozialen und natürlichen Umwelten sowie historischen Herleitungen hinsichtlich der Strukturen und Formen ihrer symbolischen Konstruktion von Wirklichkeiten. |
| <b>4</b>  | <b>Lehr- und Lernformen</b><br>Seminar   |
| <b>5</b>  | <b>Modulvoraussetzungen</b><br>Sprachkenntnisse Chinesisch auf dem Niveau von HSK 5 oder äquivalente Kenntnisse  |
| <b>6</b>  | <b>Form der Modulprüfung</b><br>Schriftliche Prüfung: Hausarbeit (15-20 Seiten) in einem der beiden Seminare. Die Note der schriftlichen Prüfung bildet die Modulnote.   |
| <b>7</b>  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b><br>Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung   |
| <b>8</b>  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik, Pflichtmodul im 1-Fach-Master Chinastudien)  |
| <b>9</b>  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.   |
| <b>10</b> | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Professur für chinesische Kultur (Ostasiatisches Seminar)   |
| <b>11</b> | <b>Sonstige Informationen</b>  |

| <b>EM 6I: Niederländische Sprachpraxis – Vertiefung</b> |   |                              |                              |                                    |                     |
|---|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>                                       | <b>Workload</b>   | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemes-<br/>ter</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4582CMFA3e  | 360 h   | 12                           | 1.-3.                        | WiSe/SoSe                          | 2 Semester          |
| <b>1</b>  | <b>Lehrveranstaltungen</b>  |                              | <b>Kontaktzeit</b>           | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|   | a) Sprachkurs   |                              | 30 h                         | 60 h                               | 25                  |
|   | b) Sprachkurs   |                              | 30 h                         | 60 h                               | 25                  |
|   | c) Selbständige Studien   |                              |                              | 30 h                               | 1                   |
|   | Modulprüfung: kombinierte Prüfung   |                              |                              | 180 h                              |                     |
| <b>2</b>  | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b><br>Die Studierenden beherrschen das Niederländische rezeptiv und produktiv gemäß dem Niveau C1 des GeR. |                              |                              |                                    |                     |

|           |  |
|-----------|--|
|           | <p>Sie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Redebeiträge und Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen;</li> <li>• beherrschen einen großen Wortschatz und können bei Wortschatzlücken problemlos Umschreibungen gebrauchen;</li> <li>• verfügen über eine gute Beherrschung idiomatischer Ausdrücke und umgangssprachlicher Wendungen;</li> <li>• können beständig ein hohes Maß an grammatischer Korrektheit beibehalten; Fehler sind selten und fallen kaum auf;</li> <li>• können sich mündliche wie schriftlich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen verwenden;</li> <li>• beherrschen und verwenden die Rechtschreibung und Zeichensetzung, abgesehen von gelegentlichem Verschreiben, richtig;</li> <li>• können sich spontan und fließend ausdrücken, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen;</li> <li>• können die Intonation variieren und so betonen, dass Bedeutungsnuancen zum Ausdruck kommen.</li> </ul> <p>Zudem sind die Studierenden in der Lage, ihre fremdsprachliche Kompetenz auf dem erworbenen Niveau zu erhalten und ständig zu aktualisieren. Sie bauen mittels der unterschiedlichen Lehr- und Lernformen in Gruppen- und Partnerarbeit sowohl ihre Team- als auch ihre Leitungsfähigkeit aus.</p> |
| <b>3</b>  | <p><b>Inhalte des Moduls</b></p> <p>Die Veranstaltungen und die selbstständigen Studien vertiefen in unterschiedlichen Lern- und Arbeitsformen rezeptive und produktive Kenntnisse der niederländischen Sprache. Die Studierenden lernen Thesen, Zusammenhänge und Forschungsergebnisse in schriftlicher und mündlicher Form professionell, kritisch und kompetent darzustellen.</p>   |
| <b>4</b>  | <p><b>Lehr- und Lernformen</b></p> <p>Sprachkurse; selbständige Studien</p>  |
| <b>5</b>  | <p><b>Modulvoraussetzungen</b></p> <p>Sprachkenntnisse Niederländisch auf dem Niveau von Stufe B2 (GeR)</p>  |
| <b>6</b>  | <p><b>Form der Modulprüfung</b></p> <p>Kombinierte Prüfung: Klausur (90 Min.) und mündliche Prüfung (10 Min.). Die Prüfungssprache ist Niederländisch. Die Note der kombinierten Prüfung bildet die Modulnote.</p>   |
| <b>7</b>  | <p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b></p> <p>Teilnahme an den Sprachkursen; Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung</p>   |
| <b>8</b>  | <p><b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul in den Studiengängen 2-Fach-Master Komparatistik sowie 1-Fach-Master Linguistik)</p>  |
| <b>9</b>  | <p><b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b></p> <p>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.</p>  |
| <b>10</b> | <p><b>Modulbeauftragte/r</b></p> <p>Lektorat für Spracherwerb Niederländisch (Institut für Niederlandistik)</p>  |
| <b>11</b> | <p><b>Sonstige Informationen</b></p>   |

| <b>EM 6m: Niederlandistik – Vertiefung</b> |  |                              |                        |                                    |                     |
|--|--|------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>                          | <b>Workload</b>  | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4582CMFA4h                                 | 360 h  | 12                           | 1.-3.                  | WiSe                               | 1 Semester          |
| <b>1</b>                                   | <b>Lehrveranstaltungen</b>   |                              | <b>Kontaktzeit</b>     | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|  | a) Hauptseminar Literaturwissenschaft – Spezialthemen  |                              | 30 h                   | 90 h                               | 30                  |
|  | b) Sprachkurs Niederländisch im beruflichen Kontext  |                              | 30 h                   | 30 h                               | 25                  |
|  | c) Selbständige Studien  |                              |                        | 90 h                               | 1                   |
|  | Modulprüfung: mündliche Prüfung  |                              |                        | 90 h                               |                     |
| <b>2</b>                                   | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b><br>In diesem Modul erweitern und vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse der niederländischen Literatur. Sie üben in Vortrag und Diskussion den wissenschaftlichen Diskurs ein.<br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verwenden das Niederländische schriftlich wie mündlich korrekt und kommunikativ angemessen (Niveau C1 des GeR).</li> <li>• verfügen über Strategien und Methoden zur Gewinnung fachlichen Wissens und dessen kritischer Reflexion und sind sich der Bedeutung und der Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens bewusst;</li> <li>• verfügen über vertieftes Wissen bezogen auf literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden und sind in der Lage, diese eigenständig anzuwenden;</li> <li>• können grundlegende wie aktuelle Fragestellungen und Methoden der Literaturwissenschaft erkennen und weiterentwickeln;</li> <li>• kennen eine exemplarische Reihe kanonisierter Texte aus der niederländischen Literatur.</li> </ul> |                              |                        |                                    |                     |
| <b>3</b>                                   | <b>Inhalte des Moduls</b><br>Anhand exemplarischer Gegenstandsbereiche der niederländischen Literatur werden die bisher erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten erweitert und vertieft. Die Kompetenzen zur selbständigen und reflektierten Anwendung der spezifischen Hilfsmittel, Fragestellungen und Methoden sowie zur schriftlichen und mündlichen Vermittlung der Arbeitsergebnisse werden erprobt und ausgebaut. Begleitend soll die eigenständige Lektüre nach einer Leseliste erfolgen. Die Studierenden erweitern in unterschiedlichen Lern- und Arbeitsformen ihre rezeptiven und produktiven Kenntnisse der niederländischen Sprache. Sie lernen Thesen, Zusammenhänge und Forschungsergebnisse in schriftlicher und mündlicher Form professionell, kritisch und kompetent darzustellen.  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>4</b>                                   | <b>Lehr- und Lernformen</b><br>Hauptseminar, Sprachkurs; selbständige Studien  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>5</b>                                   | <b>Modulvoraussetzungen</b><br>Sprachkenntnisse auf dem Niveau von Stufe B2 (GeR)  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>6</b>                                   | <b>Form der Modulprüfung</b>   |                              |                        |                                    |                     |

|           |  |
|-----------|--|
|           | Mündliche Prüfung über die Inhalte des Moduls (30 Min.) in niederländischer Sprache. Die Note der mündlichen Prüfung bildet die Modulnote. |
| <b>7</b>  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b><br>Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung                 |
| <b>8</b>  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik)              |
| <b>9</b>  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.   |
| <b>10</b> | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Professur für Niederländische Literatur (Institut für Niederlandistik)  |
| <b>11</b> | <b>Sonstige Informationen</b>  |

| <b>EM 6n: Polnische Sprache – Vertiefung</b> |   |                              |                              |                                    |                     |
|--|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>                            | <b>Workload</b>   | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemes-<br/>ter</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4591CMFA3f                                   | 360 h   | 12                           | 1.-3.                        | WiSe                               | 2 Semester          |
| <b>1</b>                                     | <b>Lehrveranstaltungen</b>  |                              | <b>Kontaktzeit</b>           | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|  | a) Sprachkurs Polnisch 3 Grammatik (WiSe)   |                              | 30 h                         | 30 h                               | 25                  |
|  | b) Sprachkurs Polnisch 3 Essay (WiSe)   |                              | 30 h                         | 30 h                               | 25                  |
|  | c) Sprachkurs Polnisch 4 Grammatik (SoSe)   |                              | 30 h                         | 30 h                               | 25                  |
|  | d) Sprachkurs Polnisch 4 Übersetzen (SoSe)  |                              | 30 h                         | 30 h                               | 25                  |
|  | Modulprüfung: schriftliche Prüfung  |                              |                              | 120 h                              |                     |
| <b>2</b>                                     | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>   |                              |                              |                                    |                     |
|  | <p>Die in einem Bachelorstudium der Slavistik erworbenen sprachpraktischen und sprachtheoretischen Fertigkeiten werden verbreitert und vertieft. Nach Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden eine vertiefte Sprachkompetenz, die auch soziokulturelle und interkulturelle Kompetenzen einschließt. Sie können sich mündlich und schriftlich situationsadäquat äußern und beherrschen die textsortenadäquate Rezeption von Sach- und Gebrauchstexten. Die Studierenden können mühelos alltäglichen Konversationen folgen und diese aktiv mitgestalten und haben zusätzliche berufsbezogene Kompetenzen und praxisorientierte fachsprachliche Schlüsselqualifikationen erworben. Bei der genrespezifischen Lektüre anspruchsvollerer Literatur verstehen die Studierenden auch die impliziten Zusammenhänge.</p> <p>Das Sprachkönnen der Studierenden ist noch weiter verbessert, insbesondere verfügen sie über eine erweiterte Übersetzungskompetenz. Redewendungen sowie adäquat gebrauchte komplexe grammatische Strukturen gehören zum Wortschatz. Sie können ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen und Stilunterschiede erfassen. Zu vielen Themen aus ihren Interessengebieten können die Studierenden mündlich und schriftlich eine klare und detaillierte Darstellung geben und einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern. Nach dem Abschluss des Moduls wird die Stufe B2 (GeR) erreicht.</p> |                              |                              |                                    |                     |
| <b>3</b>                                     | <b>Inhalte des Moduls</b>   |                              |                              |                                    |                     |
|  | Im Bereich der Grammatik werden bereits bekannte Kategorien vertiefend behandelt (z.B. verbale Konjugation, Rektion, Aspekt, Verben der Bewegung, Präpositionen, Partizipien und Adverbialpartizipien).   |                              |                              |                                    |                     |

|           |  |
|-----------|--|
|           | <p>Bei der Lektüre vor allem literarischer und wissenschaftlicher Texte üben die Studierenden das Schreiben von Essays. Daneben werden z. B. durch das Verfassen von Bewerbungsschreiben, Lebensläufen, einfachen Geschäftsbriefen und ähnlichen Texten geschäftssprachliche Kompetenzen erarbeitet.</p> <p>Im Bereich der Grammatikvermittlung wird neben einer Vertiefung der Morphologie ein besonderes Augenmerk auf die Syntax gelegt (z.B. System der haupt- und nebenrangigen Satzglieder; Strukturtypen von ein- und zweigliedrigen Sätzen sowie von Satzgefüge und Satzverbindung unter Berücksichtigung der Wortfolge; Verneinung, Modalität). Mit Originaltexten zu verschiedenen Sachgebieten üben die Studierenden das Übersetzen auf höherem Niveau.</p> |
| <b>4</b>  | <p><b>Lehr- und Lernformen</b></p> <p>Sprachkurse</p>  |
| <b>5</b>  | <p><b>Modulvoraussetzungen</b></p> <p>Sprachkenntnisse Polnisch auf dem Niveau von Stufe B1 (GeR)</p>  |
| <b>6</b>  | <p><b>Form der Modulprüfung</b></p> <p>Schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min.). Die Note der Klausur bildet die Modulnote. Prüfungssprache: Polnisch</p>   |
| <b>7</b>  | <p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b></p> <p>Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfungen</p>  |
| <b>8</b>  | <p><b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik)</p>   |
| <b>9</b>  | <p><b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b></p> <p>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.</p>  |
| <b>10</b> | <p><b>Modulbeauftragte/r</b></p> <p>Professur für Slavische Sprachwissenschaft (Slavisches Institut)</p>   |
| <b>11</b> | <p><b>Sonstige Informationen</b></p>   |

| <b>EM 6o: Portugiesische Sprachpraxis – Vertiefung</b> |  |                              |                               |                                    |                     |
|--|--|------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>                                      | <b>Workload</b>  | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studien-se-<br/>mester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4535CMFA4i   | 360 h  | 12                           | 1.-3.                         | WiSe                               | 1 Semester          |
| <b>1</b>   | <b>Lehrveranstaltungen</b>   |                              | <b>Kontaktzeit</b>            | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|  | a) Sprachkurs: Sprachmittlung C: Deutsch-FS  |                              | 30 h                          | 30 h                               | 25                  |
|  | b) Sprachkurs: Kommunikative Kompetenzen<br>sowie Projektarbeit im Rahmen von a) oder b)   |                              | 30 h                          | 30 h                               | 25                  |
|  | Modulprüfung: schriftliche Prüfung   |                              |                               | 120 h                              |                     |
| <b>2</b>   | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>  |                              |                               |                                    |                     |
|  | Die Studierenden   |                              |                               |                                    |                     |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>besitzen die Fähigkeit, fachrelevante Inhalte adressaten-, sinn- und situationsgerecht in die Fremdsprache zu übertragen</li> </ul> |                              |                               |                                    |                     |

|           |  |
|-----------|--|
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind fähig, komplexe Argumentationen zu einer Fragestellung zu strukturieren und unter Verwendung der entsprechenden Fachterminologie stilistisch angemessen zu formulieren</li> <li>• sind in der Lage, fachspezifische Inhalte in einen interkulturellen Kontext einzuordnen</li> <li>• nehmen im Rahmen der Projektarbeit einen Perspektivwechsel ein und gewinnen Einblicke in die Arbeit von Lehrenden</li> <li>• sind fähig, komplexes Wissen zu sortieren und zusammenzufassen</li> <li>• gewinnen Kenntnisse in Bezug auf Organisation und Planung im didaktischen Bereich</li> </ul> <p>Ausgehend von einer sprachlichen Eingangskompetenz der Stufe C1 (GeR) soll nach dem Abschluss des Moduls die Stufe C2 (GeR) erreicht werden.</p> |
| <b>3</b>  | <p><b>Inhalte des Moduls</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung schwieriger Aspekte der kontrastiven Grammatik</li> <li>• Mediation wissenschaftlicher und fachrelevanter Textsorten</li> <li>• Produktion wissenschaftlicher und fachspezifischer Beiträge</li> <li>• Durchführung einer Projektarbeit im Bereich der Sprachvermittlung oder interkulturellen Kompetenz in Absprache mit den Lektor/inn/en (z.B. Tandemworkshop, Entwicklung von Online-Materialien zum Selbststudium, Kurseinheit „Interkulturelle Kompetenzen“ für Erasmus-Outgoings, Vermittlung von Lernstrategien im Fremdsprachenlernen, Bearbeitung einer Lektüreliste mit Thesepapier, Gestaltung einer Kurseinheit)</li> </ul>  |
| <b>4</b>  | <p><b>Lehr- und Lernformen</b></p> <p>Sprachkurse; Projektarbeit</p>   |
| <b>5</b>  | <p><b>Modulvoraussetzungen</b></p> <p>Sprachkenntnisse Portugiesisch auf dem Niveau von Stufe C1 (GeR)</p>   |
| <b>6</b>  | <p><b>Form der Modulprüfung</b></p> <p>Schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min.). Die Note der Klausur bildet die Modulnote. Prüfungssprache: Portugiesisch</p>  |
| <b>7</b>  | <p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b></p> <p>Teilnahme an den Sprachkursen; Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung</p>   |
| <b>8</b>  | <p><b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik)</p>   |
| <b>9</b>  | <p><b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b></p> <p>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.</p>  |
| <b>10</b> | <p><b>Modulbeauftragte/r</b></p> <p>Lektorat für Portugiesisch (Romanisches Seminar)</p>   |
| <b>11</b> | <p><b>Sonstige Informationen</b></p>   |

| <b>EM 6p: Romanische Literatur-/Kultur-/Medienwissenschaft - Vertiefung (Frz./Ital./Port./Span.)</b> |                 |                              |                               |                                    |              |
|--|-----------------|------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Kennnummer</b>  | <b>Workload</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studien-se-<br/>mester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b> |
|  |                 |                              |                               |                                    |              |



|            |  |                    |                      |                     |            |
|------------|--|--------------------|----------------------|---------------------|------------|
| 4535CMFA3g | 360 h  | 12                 | 1.-3.                | WiSe/SoSe           | 2 Semester |
| <b>1</b>   | <b>Lehrveranstaltungen</b>   | <b>Kontaktzeit</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Gruppengröße</b> |            |
|            | a) Haupt-/Oberseminar/Kolloquium: Ausgewählte Aspekte der LW/KW/MW   | 30 h               | 30 h                 | 30                  |            |
|            | b) Seminar: Textbezogene Lehrveranstaltung   | 30 h               | 60 h                 | 30                  |            |
|            | c) Vorlesung: Größerer Teilbereich der LW/KW/MW  | 30 h               | 30 h                 | 100                 |            |
|            | d) Selbständige Studien  |                    | 30 h                 |                     |            |
|            | Modulprüfung: kombinierte Prüfung  |                    | 120 h                |                     |            |
| <b>2</b>   | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, die dem Seminar zugrunde gelegten Theorien und Methoden kritisch zu reflektieren und in eigenständigen Analysen praktisch anzuwenden.</li> <li>• können eine komplexe Fragestellung unter Einbeziehung aktueller theoretischer Ansätze entwickeln.</li> <li>• haben ihre Analysen in einer mediengestützten Präsentation präsentiert und debattiert.</li> <li>• haben eine wissenschaftliche Ausarbeitung des Referats angefertigt, bei der die eigenständige Forschungsfrage mit dem gegenwärtigen Forschungsstand in Beziehung gesetzt worden ist.</li> <li>• haben eigenverantwortlich, konstruktiv und kritisch in unterschiedlichen Sozialformen Fragen zu ausgewählten Texten einer Gattung, Epoche oder Region untersucht.</li> <li>• können unter Einbeziehung ihrer bisher erworbenen Kenntnisse die generischen, medialen, epochalen und/oder regionalen Eigenheiten der behandelten Texte erkennen.</li> <li>• können neu gewonnene literatur-, kultur- und medienwissenschaftliche Erkenntnisse bereits bekannten Inhalten gegenüberstellen.</li> <li>• wissen sich selbstständig mit der Lektüreliste auseinanderzusetzen und haben dadurch ihr Wissen über die Literatur der Studiensprache erweitert.</li> </ul> |                    |                      |                     |            |
| <b>3</b>   | <b>Inhalte des Moduls</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensive und interaktive Beschäftigung mit einem exemplarischen Spezialthema zur Literatur und/oder zur Literatur, Kultur- oder Medientheorie</li> <li>• Vertiefung der literaturgeschichtlichen Kenntnisse durch Lektüre und kritische Analyse von ausgewählten Textbeispielen</li> <li>• Überblick über eine Gattung oder Epoche der studierten Literatur unter Einbeziehung kultur- und/oder medienwissenschaftlicher Fragestellungen.</li> <li>• Erweiterung und Vervollständigung der bisherigen Kenntnisse über die Literatur der studierten Sprache anhand der zentralen Lektüreliste</li> </ul>  |                    |                      |                     |            |
| <b>4</b>   | <b>Lehr- und Lernformen</b><br>Kolloquium, Seminar, Vorlesung; selbständige Studien  |                    |                      |                     |            |
| <b>5</b>   | <b>Modulvoraussetzungen</b><br>Sprachkenntnisse in Spanisch, Französisch, Italienisch oder Portugiesisch auf dem Niveau von Stufe C1 (GeR)   |                    |                      |                     |            |

|           |   |
|-----------|---|
| <b>6</b>  | <b>Form der Modulprüfung</b><br>Kombinierte Prüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung im Haupt-/Oberseminar/Kolloquium (20 Min. Referat, 10 Seiten Ausarbeitung). Die Note der kombinierten Prüfung bildet die Modulnote. |
| <b>7</b>  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b><br>Erbringung von Studienleistungen; selbstständige Studien; Bestehen der Modulprüfung  |
| <b>8</b>  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik, Pflichtmodul im 1-Fach-Master und 2-Fach-Master Romanistik sowie im Master RSL)                   |
| <b>9</b>  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.  |
| <b>10</b> | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Professuren für Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft (Romanisches Seminar)   |
| <b>11</b> | <b>Sonstige Informationen</b>   |

| <b>EM 6q: Russische Sprache – Vertiefung</b> |   |                              |                        |                                    |                     |
|--|---|------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>                            | <b>Workload</b>   | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4591CMFA3h                                   | 360 h   | 12                           | 1.-3.                  | WiSe                               | 2 Semester          |
| <b>1</b>                                     | <b>Lehrveranstaltungen</b>  |                              | <b>Kontaktzeit</b>     | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|  | a) Sprachkurs Russisch 3 Grammatik (WiSe)   |                              | 30 h                   | 30 h                               | 25                  |
|  | b) Sprachkurs Russisch 3 Essay (WiSe)   |                              | 30 h                   | 30 h                               | 25                  |
|  | c) Sprachkurs Russisch 4 Grammatik (SoSe)   |                              | 30 h                   | 30 h                               | 25                  |
|  | d) Sprachkurs Russisch 4 Übersetzen (SoSe)  |                              | 30 h                   | 30 h                               | 25                  |
|  | Modulprüfung: schriftliche Prüfung  |                              |                        | 120 h                              |                     |
| <b>2</b>                                     | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|  | <p>Die in einem Bachelorstudium der Slavistik erworbenen sprachpraktischen und sprachtheoretischen Fertigkeiten werden verbreitert und vertieft. Nach Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden eine vertiefte Sprachkompetenz, die auch soziokulturelle und interkulturelle Kompetenzen einschließt. Sie können sich mündlich und schriftlich situationsadäquat äußern und beherrschen die textsortenadäquate Rezeption von Sach- und Gebrauchstexten. Die Studierenden können mühelos alltäglichen Konversationen folgen und diese aktiv mitgestalten und haben zusätzliche berufsbezogene Kompetenzen und praxisorientierte fachsprachliche Schlüsselqualifikationen erworben. Bei der genrespezifischen Lektüre anspruchsvollerer Literatur verstehen die Studierenden auch die impliziten Zusammenhänge.</p> <p>Das Sprachkönnen der Studierenden ist noch weiter verbessert, insbesondere verfügen sie über eine erweiterte Übersetzungskompetenz. Redewendungen sowie adäquat gebrauchte komplexe grammatische Strukturen gehören zum Wortschatz. Sie können ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen und Stilunterschiede erfassen. Zu vielen Themen aus ihren Interessengebieten können die Studierenden mündlich und schriftlich eine klare und detaillierte Darstellung geben und einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern. Nach dem Abschluss des Moduls wird die Stufe B2 (GER) erreicht.</p> |                              |                        |                                    |                     |

|           |  |
|-----------|--|
| <b>3</b>  | <b>Inhalte des Moduls</b><br><br>Im Bereich der Grammatik werden bereits bekannte Kategorien vertiefend behandelt (z.B. verbale Konjugation, Rektion, Aspekt, Verben der Bewegung, Präpositionen, Partizipien und Adverbialpartizipien). Bei der Lektüre vor allem literarischer und wissenschaftlicher Texte üben die Studierenden das Schreiben von Essays. Daneben werden z. B. durch das Verfassen von Bewerbungsschreiben, Lebensläufen, einfachen Geschäftsbriefen und ähnlichen Texten geschäftssprachliche Kompetenzen erarbeitet.<br><br>Im Bereich der Grammatikvermittlung wird neben einer Vertiefung der Morphologie ein besonderes Augenmerk auf die Syntax gelegt (z.B. System der haupt- und nebenrangigen Satzglieder; Strukturtypen von ein- und zweigliedrigen Sätzen sowie von Satzgefüge und Satzverbindung unter Berücksichtigung der Wortfolge; Verneinung, Modalität). Mit Originaltexten zu verschiedenen Sachgebieten üben die Studierenden das Übersetzen auf höherem Niveau. |
| <b>4</b>  | <b>Lehr- und Lernformen</b><br><br>Sprachkurse   |
| <b>5</b>  | <b>Modulvoraussetzungen</b><br><br>Sprachkenntnisse auf dem Niveau von Stufe B1 (GER)  |
| <b>6</b>  | <b>Form der Modulprüfung</b><br><br>Schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min.). Die Note der Klausur bildet die Modulnote. Prüfungssprache: Russisch  |
| <b>7</b>  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b><br><br>Teilnahme an den Sprachkursen, Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung  |
| <b>8</b>  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik)  |
| <b>9</b>  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br><br>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.   |
| <b>10</b> | <b>Modulbeauftragte/r</b><br><br>Professur für Slavische Sprachwissenschaft (Slavisches Institut)  |
| <b>11</b> | <b>Sonstige Informationen</b>  |

| <b>EM 6r: Skandinavische Literaturen – Vertiefung</b> |   |                              |                        |                                    |                     |
|---|---|------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>                                     | <b>Workload</b>   | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4586CMFA3i  | 360 h   | 12                           | 1.-3.                  | WiSe/SoSe                          | 2 Semester          |
| <b>1</b>  | <b>Lehrveranstaltungen</b>  |                              | <b>Kontaktzeit</b>     | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|   | a) Hauptseminar   |                              | 30 h                   | 120 h                              | 30                  |
|   | b) Vorlesung  |                              | 30 h                   | 60 h                               | 100                 |
|   | Modulprüfung: kombinierte Prüfung   |                              |                        | 120 h                              |                     |
| <b>2</b>  | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b><br><br>Die Studierenden |                              |                        |                                    |                     |

|           |   |
|-----------|---|
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- verfügen über fortgeschrittene Fertigkeiten, eigenständig literaturwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln.</li> <li>- sind in der Lage, diese Fragestellungen sowie Ergebnisse adäquat in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren.</li> <li>- verfügen über vertiefte Kenntnisse literaturwissenschaftlicher Theorien und Methodologie.</li> <li>- sind in der Lage, literaturwissenschaftliche Theorien und Methodologien kritisch zu reflektieren, um fachspezifisch zu applizierende Begrifflichkeit und Theoriebildung anwendungsbezogen problematisieren zu können.</li> <li>- verfügen über vertiefte Kenntnisse der skandinavischen Literaturen (einschließlich der in älteren Sprachstufen seit der Reformation geschriebenen Literatur) sowie über die spezifischen Probleme der skandinavistischen wie skandinavischen Literaturhistoriographie in komparatistischer Perspektive.</li> <li>- verfügen über fortgeschrittene Fähigkeit, fachbezogene Positionen und Problemlösungen zu formulieren und in Diskussionen argumentativ zu verteidigen.</li> </ul> |
| <b>3</b>  | <p><b>Inhalte des Moduls</b></p> <p>Das Modul vermittelt einen vertieften Einblick in die skandinavischen Literaturen anhand originalsprachlicher Texte sowie über die spezifischen Probleme der skandinavistischen wie skandinavischen Literaturhistoriographie in komparatistischer Perspektive. Gleichzeitig werden relevante komparatistische Forschungsansätze und -perspektiven exemplarisch auf skandinavische Texte appliziert.</p>   |
| <b>4</b>  | <p><b>Lehr- und Lernformen</b></p> <p>Hauptseminar, Vorlesung</p>   |
| <b>5</b>  | <p><b>Modulvoraussetzungen</b></p> <p>Sprachkenntnisse in einer skandinavischen Sprache auf dem Niveau von Stufe B2 (GER)</p>   |
| <b>6</b>  | <p><b>Form der Modulprüfung</b></p> <p>Kombinierte Prüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung im Hauptseminar (20 Min. Referat, 10 Seiten Ausarbeitung). Die Note der kombinierten Prüfung bildet die Modulnote.</p>   |
| <b>7</b>  | <p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b></p> <p>Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung</p>   |
| <b>8</b>  | <p><b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik)</p>  |
| <b>9</b>  | <p><b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b></p> <p>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.</p>   |
| <b>10</b> | <p><b>Modulbeauftragte/r</b></p> <p>Professur für Skandinavistik (Institut für Skandinavistik/Fennistik)</p>  |
| <b>11</b> | <p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Studierende, die bereits in Köln das Bachelorstudium Skandinavistik/Fennistik absolviert haben, müssen ein Hauptseminar und eine Vorlesung mit einer anderen Schwerpunktsetzung als der in Aufbau-modul 1 des Bachelorstudiums gewählten besuchen.</p>  |

| <b>EM 6s: Skandinavische Sprachen: Lektüre und Sprachpraxis – Vertiefung</b> |   |                              |                        |                                    |                     |
|--|---|------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>  | <b>Workload</b>   | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4586CMFA4j   | 360 h   | 12                           | 1.-3.                  | WiSe                               | 1 Semester          |
| <b>1</b>   | <b>Lehrveranstaltungen</b>  |                              | <b>Kontaktzeit</b>     | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|  | a) Übung Skandinavische Literatur bis zu den 1870er Jahren  |                              | 30 h                   | 30 h                               | 60                  |
|  | b) Übung Skandinavische Gegenwartsliteratur   |                              | 30 h                   | 30 h                               | 60                  |
|  | c) Selbständige Studien   |                              | 0 h                    | 150 h                              | 1                   |
|  | Modulprüfung: mündliche Prüfung   |                              |                        | 90 h                               |                     |
| <b>2</b>   | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|  | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verfügen über vertiefte Fertigkeiten, skandinavischsprachige literatur- und kulturwissenschaftliche Texte zu analysieren.</li> <li>- sind in der Lage, skandinavischsprachige belletristische Texte einzuordnen sowie zu analysieren.</li> <li>- verfügen über vertiefte Kenntnisse der skandinavischen Literatur- und Sprachgeschichte</li> <li>- sind in der Lage, fachwissenschaftliche Inhalte in einem interskandinavischen Kontext zu diskutieren.</li> <li>- verfügen über vertiefte Fertigkeiten, Texte in einer anderen als der gewählten skandinavischen Erstsprache zu lesen und zu verstehen.</li> <li>- haben die Möglichkeit, aufbauend auf bereits erworbenen Selbstkompetenzen ihre Fachkompetenzen zu erweitern.</li> <li>- vertiefen selbstständig und mit eigenständiger Zeitplanung ihre Kenntnisse gemäß ihren fachlichen Interessen.</li> <li>- entwickeln ihr literaturhistorisches und kulturgeschichtliches Wissen einerseits nach Vorgaben durch kanonisierte Leselisten und andererseits durch eigene Akzente.</li> </ul> |                              |                        |                                    |                     |
| <b>3</b>   | <b>Inhalte des Moduls</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|  | Die Studierenden erwerben eine vertiefte literaturwissenschaftliche Analysekompetenz literarischer und literaturhistorischer Texte in den skandinavischen Sprachen. Parallel wird die interskandinavische Sprachkompetenz (Lese- und Hörverstehen) geübt. Begleitend soll in Absprache mit der Lektorin bzw. dem Lektor die eigenständige Lektüre nach einer Leseliste erfolgen.  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>4</b>   | <b>Lehr- und Lernformen</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|  | Übung; selbständige Studien   |                              |                        |                                    |                     |
| <b>5</b>   | <b>Modulvoraussetzungen</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|  | Sprachkenntnisse in einer skandinavischen Sprache auf dem Niveau von Stufe B2 (GeR)   |                              |                        |                                    |                     |
| <b>6</b>   | <b>Form der Modulprüfung</b>  |                              |                        |                                    |                     |
|  | Mündliche Prüfung (30 Min.). Die Note der mündlichen Prüfung bildet die Modulnote. Prüfungssprache: gewählte skandinavische Sprache   |                              |                        |                                    |                     |
| <b>7</b>   | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b>   |                              |                        |                                    |                     |

|           |   |
|-----------|---|
|           | Erbringung von Studienleistungen; selbstständige Studien; Bestehen der Modulprüfung   |
| <b>8</b>  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik) |
| <b>9</b>  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.                                |
| <b>10</b> | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Lektorat für norwegische Sprache (Institut für Skandinavistik/Fennistik)                         |
| <b>11</b> | <b>Sonstige Informationen</b><br>Lehr- und Prüfungssprache ist eine der skandinavischen Sprachen.                             |

| <b>EM 6t: Spanische Sprachpraxis – Vertiefung</b> |  |                              |                               |                                    |                     |
|---|--|------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>                                 | <b>Workload</b>  | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studien-se-<br/>mester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4535CMFA4k  | 360 h  | 12                           | 1.-3.                         | WiSe                               | 1 Semester          |
| <b>1</b>  | <b>Lehrveranstaltungen</b>   |                              | <b>Kontaktzeit</b>            | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|   | a) Sprachkurs: Sprachmittlung C: Deutsch-FS  |                              | 30 h                          | 30 h                               | 25                  |
|   | b) Sprachkurs: Kommunikative Kompetenzen<br>sowie Projektarbeit im Rahmen von a) oder b)   |                              | 30 h                          | 30 h                               | 25                  |
|   | Modulabschlussprüfung: schriftliche Prüfung  |                              |                               | 120 h                              |                     |
| <b>2</b>  | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>  |                              |                               |                                    |                     |
|   | Die Studierenden   |                              |                               |                                    |                     |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• besitzen die Fähigkeit, fachrelevante Inhalte adressaten-, sinn- und situationsgerecht in die Fremdsprache zu übertragen</li> <li>• sind fähig, komplexe Argumentationen zu einer Fragestellung zu strukturieren und unter Verwendung der entsprechenden Fachterminologie stilistisch angemessen zu formulieren</li> <li>• sind in der Lage, fachspezifische Inhalte in einen interkulturellen Kontext einzuordnen</li> <li>• nehmen im Rahmen der Projektarbeit einen Perspektivwechsel ein und gewinnen Einblicke in die Arbeit von Lehrenden</li> <li>• sind fähig, komplexes Wissen zu sortieren und zusammenzufassen</li> <li>• gewinnen Kenntnisse in Bezug auf Organisation und Planung im didaktischen Bereich</li> </ul> |                              |                               |                                    |                     |
|   | Ausgehend von einer sprachlichen Eingangskompetenz der Stufe C1 (GER) soll nach dem Abschluss des Moduls die Stufe C2 (GeR) erreicht werden.   |                              |                               |                                    |                     |
| <b>3</b>  | <b>Inhalte des Moduls</b>  |                              |                               |                                    |                     |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung schwieriger Aspekte der kontrastiven Grammatik</li> <li>• Mediation wissenschaftlicher und fachrelevanter Textsorten</li> <li>• Produktion wissenschaftlicher und fachspezifischer Beiträge</li> <li>• Durchführung einer Projektarbeit im Bereich der Sprachmittlung oder interkulturellen Kompetenz in Absprache mit den Lektor/inn/en (z.B. Tandemworkshop, Entwicklung von Online-Materialien)</li> </ul>  |                              |                               |                                    |                     |

|           |   |
|-----------|---|
|           | zum Selbststudium, Kurseinheit „Interkulturelle Kompetenzen“ für Erasmus-Outgoings, Vermittlung von Lernstrategien im Fremdsprachenlernen, Bearbeitung einer Lektüreliste mit Thesenpapier, Gestaltung einer Kurseinheit) |
| <b>4</b>  | <b>Lehr- und Lernformen</b><br>Sprachkurse; Projektarbeit   |
| <b>5</b>  | <b>Modulvoraussetzungen</b><br>Sprachkenntnisse auf dem Niveau von Stufe C1 (GeR)   |
| <b>6</b>  | <b>Form der Modulprüfung</b><br>Schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min.). Die Note der Klausur bildet die Modulnote. Prüfungssprache: Spanisch   |
| <b>7</b>  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b><br>Teilnahme an den Sprachkursen; Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung   |
| <b>8</b>  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik)   |
| <b>9</b>  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.  |
| <b>10</b> | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Lektorat für Spanisch (Romanisches Seminar)  |
| <b>11</b> | <b>Sonstige Informationen</b>   |

| <b>EM 6u: Bosnisch/Kroatisch/Montenegrinisch/Serbisch – Vertiefung</b> |   |                              |                        |                                    |                     |
|--|---|------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>  | <b>Workload</b>   | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4591CMFA3J   | 360 h   | 12                           | 1.-2.                  | WiSe/SoSe                          | 2 Semester          |
| <b>1</b>   | <b>Lehrveranstaltungen</b>  |                              | <b>Kontaktzeit</b>     | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|  | a) Sprachkurs 3 Grammatik (WiSe)  |                              | 30 h                   | 30 h                               | 25                  |
|  | b) Sprachkurs 3 Essay (WiSe)  |                              | 30 h                   | 30 h                               | 25                  |
|  | c) Sprachkurs 4 Grammatik (SoSe)  |                              | 30 h                   | 30 h                               | 25                  |
|  | d) Sprachkurs 4 Übersetzen (SoSe)   |                              | 30 h                   | 30 h                               | 25                  |
|  | Modulprüfung: schriftliche Prüfung  |                              |                        | 120 h                              |                     |
| <b>2</b>   | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|  | Die in einem Bachelorstudium der Slavistik erworbenen sprachpraktischen und sprachtheoretischen Fertigkeiten werden verbreitert und vertieft. Nach Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden eine vertiefte Sprachkompetenz, die auch soziokulturelle und interkulturelle Kompetenzen einschließt. Sie können sich mündlich und schriftlich situationsadäquat äußern und beherrschen die textsortenadäquate Rezeption von Sach- und Gebrauchstexten. Die Studierenden können mühelos alltäglichen Konversationen folgen und diese aktiv mitgestalten und haben zusätzliche berufsbezogene Kompetenzen und praxisorientierte fachsprachliche Schlüsselqualifikationen erworben. Bei der genrespezifischen Lektüre anspruchsvollerer Literatur verstehen die Studierenden auch die impliziten Zusammenhänge. |                              |                        |                                    |                     |

|           |  |
|-----------|--|
|           | Das Sprachkönnen der Studierenden ist noch weiter verbessert, insbesondere verfügen sie über eine erweiterte Übersetzungskompetenz. Redewendungen sowie adäquat gebrauchte komplexe grammatische Strukturen gehören zum Wortschatz. Sie können ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen und Stilunterschiede erfassen. Zu vielen Themen aus ihren Interessengebieten können die Studierenden mündlich und schriftlich eine klare und detaillierte Darstellung geben und einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern. Nach dem Abschluss des Moduls wird die Stufe B2 (GER) erreicht.  |
| <b>3</b>  | <b>Inhalte des Moduls</b><br>Im Bereich der Grammatik werden bereits bekannte Kategorien vertiefend behandelt (z.B. verbale Konjugation, Rektion, Aspekt, Verben der Bewegung, Präpositionen, Partizipien und Adverbialpartizipien). Bei der Lektüre vor allem literarischer und wissenschaftlicher Texte üben die Studierenden das Schreiben von Essays. Daneben werden z. B. durch das Verfassen von Bewerbungsschreiben, Lebensläufen, einfachen Geschäftsbriefen und ähnlichen Texten geschäftssprachliche Kompetenzen erarbeitet.<br><br>Im Bereich der Grammatikvermittlung wird neben einer Vertiefung der Morphologie ein besonderes Augenmerk auf die Syntax gelegt (z.B. System der haupt- und nebenrangigen Satzglieder; Strukturtypen von ein- und zweigliedrigen Sätzen sowie von Satzgefüge und Satzverbindung unter Berücksichtigung der Wortfolge; Verneinung, Modalität). Mit Originaltexten zu verschiedenen Sachgebieten üben die Studierenden das Übersetzen auf höherem Niveau. |
| <b>4</b>  | <b>Lehr- und Lernformen</b><br>Sprachkurs  |
| <b>5</b>  | <b>Modulvoraussetzungen</b><br>Sprachkenntnisse auf dem Niveau von Stufe B1 (GER)  |
| <b>6</b>  | <b>Form der Modulprüfung</b><br>Schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min.). Die Note der Klausur bildet die Modulnote. Prüfungssprache: Landessprache   |
| <b>7</b>  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b><br>Teilnahme an den Sprachkursen, Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfungen  |
| <b>8</b>  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik)  |
| <b>9</b>  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.   |
| <b>10</b> | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Professur für Slavische Sprachwissenschaft (Slavisches Institut)  |
| <b>11</b> | <b>Sonstige Informationen</b>  |

| <b>EM 6v: Bulgarische Sprache – Vertiefung</b> |                            |                              |                        |                                    |                     |
|--|----------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>                              | <b>Workload</b>            | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4591CMFA3k                                     | 360 h                      | 12                           | 1.-2.                  | WiSe/SoSe                          | 2 Semester          |
| <b>1</b>                                       | <b>Lehrveranstaltungen</b> |                              | <b>Kontaktzeit</b>     | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |



|          |  |      |       |    |
|----------|--|------|-------|----|
|          | a) Sprachkurs Bulgarisch 3 Grammatik (WiSe)  | 30 h | 30 h  | 25 |
|          | b) Sprachkurs Bulgarisch 3 Essay (WiSe)  | 30 h | 30 h  | 25 |
|          | c) Sprachkurs Bulgarisch 4 Grammatik (SoSe)  | 30 h | 30 h  | 25 |
|          | d) Sprachkurs Bulgarisch 4 Übersetzen (SoSe)   | 30 h | 30 h  | 25 |
|          | Modulprüfung: schriftliche Prüfung   |      | 120 h |    |
| <b>2</b> | <p><b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b></p> <p>Die in einem Bachelorstudium der Slavistik erworbenen sprachpraktischen und sprachtheoretischen Fertigkeiten werden verbreitert und vertieft. Nach Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden eine vertiefte Sprachkompetenz, die auch soziokulturelle und interkulturelle Kompetenzen einschließt. Sie können sich mündlich und schriftlich situationsadäquat äußern und beherrschen die textsortenadäquate Rezeption von Sach- und Gebrauchstexten. Die Studierenden können mühelos alltäglichen Konversationen folgen und diese aktiv mitgestalten und haben zusätzliche berufsbezogene Kompetenzen und praxisorientierte fachsprachliche Schlüsselqualifikationen erworben. Bei der genrespezifischen Lektüre anspruchsvollerer Literatur verstehen die Studierenden auch die impliziten Zusammenhänge.</p> <p>Das Sprachkönnen der Studierenden ist noch weiter verbessert, insbesondere verfügen sie über eine erweiterte Übersetzungskompetenz. Redewendungen sowie adäquat gebrauchte komplexe grammatische Strukturen gehören zum Wortschatz. Sie können ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen und Stilunterschiede erfassen. Zu vielen Themen aus ihren Interessengebieten können die Studierenden mündlich und schriftlich eine klare und detaillierte Darstellung geben und einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern. Nach dem Abschluss des Moduls wird die Stufe B2 (GER) erreicht.</p> |      |       |    |
| <b>3</b> | <p><b>Inhalte des Moduls</b></p> <p>Im Bereich der Grammatik werden bereits bekannte Kategorien vertiefend behandelt (z.B. verbale Konjugation, Aspekt, Präpositionen, Partizipien). Bei der Lektüre vor allem literarischer und wissenschaftlicher Texte üben die Studierenden das Schreiben von Essays. Daneben werden z. B. durch das Verfassen von Bewerbungsschreiben, Lebensläufen, einfachen Geschäftsbriefen und ähnlichen Texten geschäftssprachliche Kompetenzen erarbeitet.</p> <p>Im Bereich der Grammatikvermittlung wird neben einer Vertiefung der Morphologie ein besonderes Augenmerk auf die Syntax gelegt (z.B. System der haupt- und nebenrangigen Satzglieder; Strukturtypen von ein- und zweigliedrigen Sätzen sowie von Satzgefüge und Satzverbindung unter Berücksichtigung der Wortfolge; Verneinung, Modalität). Mit Originaltexten zu verschiedenen Sachgebieten üben die Studierenden das Übersetzen auf höherem Niveau.</p>   |      |       |    |
| <b>4</b> | <p><b>Lehr- und Lernformen</b></p> <p>Sprachkurs</p>   |      |       |    |
| <b>5</b> | <p><b>Modulvoraussetzungen</b></p> <p>Sprachkenntnisse auf dem Niveau von Stufe B1 (GER)</p>   |      |       |    |
| <b>6</b> | <p><b>Form der Modulprüfung</b></p> <p>Schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min.). Die Note der Klausur bildet die Modulnote. Prüfungssprache: Bulgarisch</p>   |      |       |    |
| <b>7</b> | <p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b></p> <p>Teilnahme an den Sprachkursen, Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfungen</p>   |      |       |    |

|           |   |
|-----------|---|
| <b>8</b>  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik) |
| <b>9</b>  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.                                |
| <b>10</b> | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Professur für Slavische Sprachwissenschaft (Slavisches Institut)                                 |
| <b>11</b> | <b>Sonstige Informationen</b>   |

| <b>EM 6w: Slowakische Sprache – Vertiefung</b> |   |                              |                        |                                    |                     |
|--|---|------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>                              | <b>Workload</b>   | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4591CMFA3L                                     | 360 h   | 12                           | 1.-2.                  | WiSe/SoSe                          | 2 Semester          |
| <b>1</b>                                       | <b>Lehrveranstaltungen</b>  |                              | <b>Kontaktzeit</b>     | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|  | a) Sprachkurs Slowakisch 3 Grammatik (WiSe)   |                              | 30 h                   | 30 h                               | 25                  |
|  | b) Sprachkurs Slowakisch 3 Essay (WiSe)   |                              | 30 h                   | 30 h                               | 25                  |
|  | c) Sprachkurs Slowakisch 4 Grammatik (SoSe)   |                              | 30 h                   | 30 h                               | 25                  |
|  | d) Sprachkurs Slowakisch 4 Übersetzen (SoSe)  |                              | 30 h                   | 30 h                               | 25                  |
|  | Modulprüfung: schriftliche Prüfung  |                              |                        | 120 h                              |                     |
| <b>2</b>                                       | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|  | <p>Die in einem Bachelorstudium der Slavistik erworbenen sprachpraktischen und sprachtheoretischen Fertigkeiten werden verbreitert und vertieft. Nach Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden eine vertiefte Sprachkompetenz, die auch soziokulturelle und interkulturelle Kompetenzen einschließt. Sie können sich mündlich und schriftlich situationsadäquat äußern und beherrschen die textsortenadäquate Rezeption von Sach- und Gebrauchstexten. Die Studierenden können mühelos alltäglichen Konversationen folgen und diese aktiv mitgestalten und haben zusätzliche berufsbezogene Kompetenzen und praxisorientierte fachsprachliche Schlüsselqualifikationen erworben. Bei der genrespezifischen Lektüre anspruchsvollerer Literatur verstehen die Studierenden auch die impliziten Zusammenhänge.</p> <p>Das Sprachkönnen der Studierenden ist noch weiter verbessert, insbesondere verfügen sie über eine erweiterte Übersetzungskompetenz. Redewendungen sowie adäquat gebrauchte komplexe grammatische Strukturen gehören zum Wortschatz. Sie können ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen und Stilunterschiede erfassen. Zu vielen Themen aus ihren Interessengebieten können die Studierenden mündlich und schriftlich eine klare und detaillierte Darstellung geben und einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern. Nach dem Abschluss des Moduls wird die Stufe B2 (GER) erreicht.</p> |                              |                        |                                    |                     |
| <b>3</b>                                       | <b>Inhalte des Moduls</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|  | Im Bereich der Grammatik werden bereits bekannte Kategorien vertiefend behandelt (z.B. verbale Konjugation, Rektion, Aspekt, Verben der Bewegung, Präpositionen, Partizipien und Adverbialpartizipien).   |                              |                        |                                    |                     |

|           |  |
|-----------|--|
|           | <p>Bei der Lektüre vor allem literarischer und wissenschaftlicher Texte üben die Studierenden das Schreiben von Essays. Daneben werden z. B. durch das Verfassen von Bewerbungsschreiben, Lebensläufen, einfachen Geschäftsbriefen und ähnlichen Texten geschäftssprachliche Kompetenzen erarbeitet.</p> <p>Im Bereich der Grammatikvermittlung wird neben einer Vertiefung der Morphologie ein besonderes Augenmerk auf die Syntax gelegt (z.B. System der haupt- und nebenrangigen Satzglieder; Strukturtypen von ein- und zweigliedrigen Sätzen sowie von Satzgefüge und Satzverbindung unter Berücksichtigung der Wortfolge; Verneinung, Modalität). Mit Originaltexten zu verschiedenen Sachgebieten üben die Studierenden das Übersetzen auf höherem Niveau.</p> |
| <b>4</b>  | <b>Lehr- und Lernformen</b><br>Sprachkurs  |
| <b>5</b>  | <b>Modulvoraussetzungen</b><br>Sprachkenntnisse auf dem Niveau von Stufe B1 (GER)  |
| <b>6</b>  | <b>Form der Modulprüfung</b><br>Schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min.). Die Note der Klausur bildet die Modulnote. Prüfungssprache: Slowakisch  |
| <b>7</b>  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b><br>Teilnahme an den Sprachkursen, Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfungen  |
| <b>8</b>  | <b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b><br>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik)  |
| <b>9</b>  | <b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b><br>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.   |
| <b>10</b> | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>Professur für Slavische Sprachwissenschaft (Slavisches Institut)  |
| <b>11</b> | <b>Sonstige Informationen</b>  |

| <b>EM 6x: Slovenische Sprache – Vertiefung</b> |  |                        |                        |                                |                     |
|--|--|------------------------|------------------------|--------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>                              | <b>Workload</b>                              | <b>Leistungspunkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
| 4591CMFA3m                                     | 360 h  | 12                     | 1.-2.                  | WiSe/SoSe                      | 2 Semester          |
| <b>1</b>                                       | <b>Lehrveranstaltungen</b>                   |                        | <b>Kontaktzeit</b>     | <b>Selbststudium</b>           | <b>Gruppengröße</b> |
|  | a) Sprachkurs Slovenisch 3 Grammatik (WiSe)  |                        | 30 h                   | 30 h                           | 25                  |
|  | b) Sprachkurs Slovenisch 3 Essay (WiSe)      |                        | 30 h                   | 30 h                           | 25                  |
|  | c) Sprachkurs Slovenisch 4 Grammatik (SoSe)  |                        | 30 h                   | 30 h                           | 25                  |
|  | d) Sprachkurs Slovenisch 4 Übersetzen (SoSe) |                        | 30 h                   | 30 h                           | 25                  |
|  | Modulprüfung: schriftliche Prüfung           |                        |                        | 120 h                          |                     |

|                  |  |
|------------------|--|
| <p><b>2</b></p>  | <p><b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b></p> <p>Die in einem Bachelorstudium der Slavistik erworbenen sprachpraktischen und sprachtheoretischen Fertigkeiten werden verbreitert und vertieft. Nach Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden eine vertiefte Sprachkompetenz, die auch soziokulturelle und interkulturelle Kompetenzen einschließt. Sie können sich mündlich und schriftlich situationsadäquat äußern und beherrschen die textsortenadäquate Rezeption von Sach- und Gebrauchstexten. Die Studierenden können mühelos alltäglichen Konversationen folgen und diese aktiv mitgestalten und haben zusätzliche berufsbezogene Kompetenzen und praxisorientierte fachsprachliche Schlüsselqualifikationen erworben. Bei der genrespezifischen Lektüre anspruchsvollerer Literatur verstehen die Studierenden auch die impliziten Zusammenhänge.</p> <p>Das Sprachkönnen der Studierenden ist noch weiter verbessert, insbesondere verfügen sie über eine erweiterte Übersetzungskompetenz. Redewendungen sowie adäquat gebrauchte komplexe grammatische Strukturen gehören zum Wortschatz. Sie können ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen und Stilunterschiede erfassen. Zu vielen Themen aus ihren Interessengebieten können die Studierenden mündlich und schriftlich eine klare und detaillierte Darstellung geben und einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern. Nach dem Abschluss des Moduls wird die Stufe B2 (GER) erreicht.</p> |
| <p><b>3</b></p>  | <p><b>Inhalte des Moduls</b></p> <p>Im Bereich der Grammatik werden bereits bekannte Kategorien vertiefend behandelt (z.B. verbale Konjugation, Rektion, Aspekt, Verben der Bewegung, Präpositionen, Partizipien und Adverbialpartizipien). Bei der Lektüre vor allem literarischer und wissenschaftlicher Texte üben die Studierenden das Schreiben von Essays. Daneben werden z. B. durch das Verfassen von Bewerbungsschreiben, Lebensläufen, einfachen Geschäftsbriefen und ähnlichen Texten geschäftssprachliche Kompetenzen erarbeitet.</p> <p>Im Bereich der Grammatikvermittlung wird neben einer Vertiefung der Morphologie ein besonderes Augenmerk auf die Syntax gelegt (z.B. System der haupt- und nebenrangigen Satzglieder; Strukturtypen von ein- und zweigliedrigen Sätzen sowie von Satzgefüge und Satzverbindung unter Berücksichtigung der Wortfolge; Verneinung, Modalität). Mit Originaltexten zu verschiedenen Sachgebieten üben die Studierenden das Übersetzen auf höherem Niveau.</p>  |
| <p><b>4</b></p>  | <p><b>Lehr- und Lernformen</b></p> <p>Sprachkurs</p>   |
| <p><b>5</b></p>  | <p><b>Modulvoraussetzungen</b></p> <p>Sprachkenntnisse auf dem Niveau von Stufe B1 (GER)</p>   |
| <p><b>6</b></p>  | <p><b>Form der Modulprüfung</b></p> <p>Schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min.). Die Note der Klausur bildet die Modulnote. Prüfungssprache: Slovenisch</p>   |
| <p><b>7</b></p>  | <p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b></p> <p>Teilnahme an den Sprachkursen, Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfungen</p>   |
| <p><b>8</b></p>  | <p><b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Wahlpflichtmodul (Wahlpflichtmodul im 2-Fach-Master Komparatistik)</p>   |
| <p><b>9</b></p>  | <p><b>Stellenwert der Modulnote für die Fachnote</b></p> <p>Das Modul geht nicht in die Fachnote ein.</p>  |
| <p><b>10</b></p> | <p><b>Modulbeauftragte/r</b></p> <p>Professur für Slavische Sprachwissenschaft (Slavisches Institut)</p>   |
| <p><b>11</b></p> | <p><b>Sonstige Informationen</b></p>   |

## 2.5 Masterarbeit

Im Studienprofil 1 wird die Masterarbeit im Fach Komparatistik geschrieben. Im Studienprofil 2 wird die Masterarbeit im anderen Masterfach verfasst.

| <b>Modul Masterarbeit</b> |   |                              |                        |                                    |                     |
|---------------------------|---|------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Kennnummer</b>         | <b>Workload</b>   | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studiensemester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
|                           | 900 h   | 30 LP                        | 3.-4. Sem.             | WiSe/SoSe                          | 4 Monate            |
| <b>1</b>                  | <b>Lehrveranstaltungen</b>  |                              | <b>Kontaktzeit</b>     | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|                           | a) Masterarbeit   |                              |                        | 900 h                              | 1                   |
| <b>2</b>                  | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|                           | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem ausgewählten komparatistischen Themenbereich;</li> <li>• können ein thematisch begrenztes Problem aus dem Gegenstandsbereich des Studiums mit den erforderlichen Methoden in einem festgelegten Zeitraum wissenschaftlich bearbeiten und reflektieren;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit zur eigenständigen Konzeption und Durchführung eines klar umrissenen, überschaubaren Forschungsvorhabens im Kontext intensiver Beratung und Begleitung;</li> <li>• haben ihre methodischen Kompetenzen erweitert;</li> <li>• haben ihre fachwissenschaftlichen Fertigkeiten zur anforderungsgerechten Darstellung und Diskussion komplexer Forschungsinhalte vertieft und gefestigt.</li> </ul> |                              |                        |                                    |                     |
| <b>3</b>                  | <b>Inhalte des Moduls</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|                           | <p>Die Masterarbeit bildet den Abschluss des Masterstudiums. Das Modul umfasst die Entwicklung und Durchführung der Masterarbeit in allen Schritten. Hierzu zählen u.a. die Themenfindung im Abgleich zur aktuellen Forschung, die Skizzierung des Vorhabens unter klarer Reflexion der verwendeten Methodik und Theorie sowie die systematische und strukturierte Durchführung im gegebenen Zeithorizont. Der Bearbeitungszeitraum beträgt 4 Monate, der Umfang ca. 60 Seiten (ohne Literaturverzeichnis und Anhänge).</p> <p>Informationen zur formalen Durchführung der Masterarbeit sind den Regelungen in der Prüfungsordnung für die Masterstudiengänge zu entnehmen.</p>   |                              |                        |                                    |                     |
| <b>4</b>                  | <b>Lehr- und Lernformen</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|                           | Masterarbeit  |                              |                        |                                    |                     |
| <b>5</b>                  | <b>Modulvoraussetzungen</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|                           | keine   |                              |                        |                                    |                     |
| <b>6</b>                  | <b>Form der Modulabschlussprüfung</b>   |                              |                        |                                    |                     |
|                           | Masterarbeit  |                              |                        |                                    |                     |

|    |   |
|----|---|
| 7  | <p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b></p> <p>Erfolgreicher Abschluss der Masterarbeit, Bearbeitungszeit 4 Monate, Umfang ca. 60 Seiten (ohne Literaturverzeichnis und Anhänge)</p> |
| 8  | <p><b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Pflichtmodul im Studienprofil 1 (Pflichtmodul im 1-Fach-Master Komparatistik)</p>   |
| 9  | <p><b>Stellenwert der Modulnote für die Studienbereichsnote</b></p> <p>Die Masterarbeit geht zu 1/3 in die Gesamtnote ein.</p>  |
| 10 | <p><b>Modulbeauftragte/r</b></p> <p>Juniorprofessur für Komparatistik</p>   |
| 11 | <p><b>Sonstige Informationen</b></p>  |

### 3. Studienhilfen

#### 3.1 Musterstudienplan für das Fach Komparatistik

##### Studienprofil 1

| Semester | BM1<br>Einführung in die Komparatistik I (6 LP) | BM2<br>Einführung in die Komparatistik II (12 LP) | SM1<br>Literarischer Text und literaturwissenschaftliche Theorie (12 LP) | SM2 Weltliteraturen (9 LP)<br>oder<br>SM3 Medialität (9 LP) | EM (12 LP)              | Masterarbeit | Σ LP   |
|----------|---|---|--|---|-------------------------|--------------|--------|
| 1        | Ring-VL (Block)<br>Übung<br>MP                  | HS<br>MP  | HS   |   |                         |              | Ca. 18 |
| 2        |   | VL<br>Übung                                       | VL<br>MP   |   | Verschiedene Lehrformen |              | Ca. 18 |
| 3        |   |   |  | VL<br>HS<br>MP  | Verschiedene Lehrformen |              | Ca. 15 |
| 4        |   |   |  |   |                         | 30           | 30     |
| Σ LP     | 6   | 12  | 12   | 9   | 12                      | 30           | 81     |

## Studienprofil 2

| <b>Semester</b> | <b>BM1<br/>Einführung in die Komparatistik I (6 LP)</b> | <b>BM2<br/>Einführung in die Komparatistik II (12 LP)</b> | <b>SM1<br/>Literarischer Text und literaturwissenschaftliche Theorie (12 LP)</b> | <b>SM2 Weltliteraturen (9 LP)<br/>oder<br/>SM3 Medialität (9 LP)</b> | <b>Σ LP</b> |
|-----------------|---|---|--|--|-------------|
| 1               | Ring-VL (Block)<br>Übung<br>MP                          | HS<br>MP  |  |  | Ca. 12      |
| 2               |   | VL<br>Übung   | HS   | VL   | Ca. 15      |
| 3               |   |   | VL<br>MP   | HS<br>MP   | Ca. 12      |
| 4               |   |   |  |  |             |
| Σ LP            | 6   | 12  | 12   | 9  | 39          |



### 3.2 Fach- und Prüfungsberatung

Die Inanspruchnahme von individuellen Studienberatungen zur Organisation des Masterstudiums und der studienbegleitenden Prüfungen wird dringend empfohlen. Dafür stehen die Fachstudienberater/innen der Studienberatung zur Verfügung. Auch die Fachschaften sind Anlaufstellen für Fragen zum Studium.